



مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

باضال گوناگون خرد و زجهان در بیان حلت و حرمت البوان رساله



رايه باب تمام غفران سنان عبد الرحمن بن محمد و درون خانه منقوشه يافته افاضه صمصطفی خان

مطبع مطبعه افنديه كركرديه
في دارالكتاب مطبوعه

RECEIVED-2002

۲۹۷
۱۵۳۵۱

۲۹۱۸۹

URDU STACKS



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U49189

2 - JAN 1969

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد رنگارنگ اور شای گوناگون اوس خالق بچوں بچکون کو سزاوار ہے جس نے ایک شست خاک کثیف سے
رنگ برنگ صورتیں لطیف کوئی سرخ کوئی زرد کوئی سیاہ کوئی سفید کوئی غیر انکی بنائیں اور تحفہ دوز نامحذو اوس صاحب
مقام محمود کو لائق ہو کہ معجوت کیے گئے طرف اسود و احمر و حمرین بشر کے ہیں صلی اللہ علیہ علی آلہ وصحبہ وسلم
کتا ہی یہ پرگنا نامہ سیاہ امید از مغفرت پروردگار کہ اللہ تعالیٰ و سکون زدرونی دنیا اور سیہ ولی آخرت کی ہے
بچا ہے اور سرخ و سریزداریں میں فرامی کہ ایک سالہ حضرت قدس اللہ تعالیٰ عنہ المفسرین شہیدہ المفسرین
مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا جو رنگوں کے جواز و عدم جواز میں عجیب غریب ہی ہاتھ آیا
بعض بعض صاحبوں کو پڑھ کر سنایا اور انھوں نے موافق سمجھ اپنی کے کہیں کہیں مولانا صاحب کی تحقیقات پر
اعراض کی رکھی یہ بات اس خادم العلماء کو ناگوار ہوئی اس لیے اس سالہ نافعہ کو حسب تعداد احادیث سرور
اور آثار اصحاب خیر اور اقوال ائمہ ائدار سے مل کر دیا اور نام اس کا تحفۃ الاخوان فی تحقیق الاحوان
رکھنا اعراض بہترین کا اوٹھ جائے اور یہ خاکسار عند اللہ اجر اسکا پائے و اللہ التوفیق علیہ النکلان مستن
رنگ خضر بڑے دوست کینہ درود و دم کر لہذا رنگ گامیز شریں اور پونی اور جلیں و زلیں
درہند گویند و آن منصوص التحریم است ترجمہ یعنی رنگ کسم کا دو قسم ہے پہلے ایک زرا کسم کا اور دوسرا درہند

فہرست رنگ
رنگ
قسم
اقسام

مانند از جبران کے منتخب مصطلحات بہار عجم میں ہو گئیں اور فارسی کلیتہاً بجائے سرخ رنگ خوش رنگ گل صدر برگ
 ولالہ صدر برگ نیز گویند اور خیانت اللغات میں ہو گئیں اور فارسی ہمیت از نارنگ گل آن صدر برگ و بجائے سرخی و کلافی
 باشد اور برہان قاطع میں ہو گئیں یعنی اول بانوں بروزن ہشیا رنگ و گنار رنگ و گویند یعنی گویند کہ آن گل
 درخت انار پر ہیست بغیر از گل تری ندارد و شروی ہمان ست بہترین آن مصری باشد و نیز گل سرخ بزرگ صدر برگ
 را گشتہ اند و معربان جلتار باشد انتہی اور ہندی میں اسی کو سوسا کہتے ہیں نفاس اللغات میں ہو سوسا
 یعنی اول سکون و م معروف ہا بالف جامہ سرخ رنگ کہ از گل کاثریہ رزند و بعضی محصور گویند انتہی اور
 کسم کے رنگ کے کئی درجہ ہیں ایک مقدم ساتھ پیشیم اور فتح فاو شدہ ال شدہ مفتوحہ کے
 وہ مروں کو حرام ہو گیا کہ نہایت میں ہو کہا حضرت علی کرم اللہ وجہہ نہ تانی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم ان اقرا القرآن و انار اکیح و البس المصغر المقدم ترجمہ یعنی منع کیا کہ جو کلمہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کہ پڑھوں میں قرآن حالت رکوع میں اور ہنوں میں کسم کا گرا گرا کپڑا انتہی نہایت
 میں ہو المقدم هو الثوب المشبع حمرة کائنہ الذی لا یقدح علی الزیادۃ و علیہ لیتنا ہی
 شمرناہ فقہو کالمشبع من قبول الصبیح یعنی مقدم وہ کپڑا ہو کہ او کو خوب کسم کا پلا یا ہو کہ یا وہ
 حد کو پہنچا کہ اب او پر زیادہ رنگ پڑھ چکا ہو سبب اس سرخی او کی کہ گویا ختم ہو زیادہ رنگ قبل کر کے
 اور سمن ابن ماجہ میں ابن عمر سے مروی ہو کہ کہا انھوں نے نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن
 المقدم قال یزید قلت للحسن ما المقدم قال المشبع بالمصغر ترجمہ یعنی منع کیا رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم نے مقدم سے کہ یزید نے کہ وہ راویوں سے اس حدیث ہو کہ کہا میں حسن کو کیا ہو مقدم کہا انھوں
 نے وہ رنگ ہو کہ اگر رنگ کیا ہو کسم سے اتنی اور مقدم بھی لغت اس میں آیا ہو ساتھ فاقے اور ایک رنگ
 مضج ہو ساتھ ضاد مقوطہ اور جم ابجد کے بروزن مقربہ بھی مردوں کو حرام ہو اور اسکا درجہ ہوز اور مقدم
 کے درمیان میں ہو یعنی مورد سے گرا اور مقدم سے پھیکا چنانچہ نہایت میں ہو المشبع دون المقدم
 و بعدہ المؤدۃ یعنی مضج کا رنگ ہو مقدم سے اور مضج سے پھیکا مورد ہی گلابی اور صبر
 میں ہو تفرج رنگ سرخ کردن جامہ را و هو فوق المشبع و فوق المؤدۃ اتنی یعنی مراد میں ہو تفرج

باز در نامہ گلستان ص ۱۰۰

در نامہ گلستان ص ۱۰۰

سرخ رنگ کرنا کپڑا لکھا اور وہ رنگ لکھا ہی شیخ سے اور گہرا ہی مورد سے اور سنن ابوداؤد میں ہے عن عمر بن
 شعیب عن ابيه عن جده قال هبطنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثنية
 فالتفت لى وعلى رباطه مضرجة بالعصفر فقال ما هذا الرابطة عليك فعرفت
 ما كره فانيك اهلي وهو يسجرون فتكلموا ففقدت رباطه فانيك من الغد فقال
 يا عبد الله ما فعلت الرابطة فاحببته فقال افا لكسوتها بعض اهلك فانه لا بأس
 یعنی روایت کیا اس حدیث کو عمرو بن شعیب نے اپنے باپ شعیب سے اور انھوں نے عمرو کے دادا سے یعنی اپنے اپنے
 کہا اور انھوں نے اس ترجمہ لوگ ساتھ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے سو پٹ کر دیکھا طرف تیسرے
 یعنی حضرت نے اور جب ایک چادر گہرے رنگ سرمئی تھی پھر فرمایا مجھے کسی بی بی چادر سوچی فی بین وہ چیز کہ کر وہ
 اوسکو آنحضرت نے پھر ابامین نے گھر کے لوگوں میں اور وہ اپنا تونز جلا ہے تھے پھر الدی سینے وہ چادر اوس میں
 آیا میں اگلے روز آنحضرت کے پاس سو پٹ چھاپے ای عبد اللہ کیا ہوئی تیری چادر پھر اطلاع کی سینے آپ کو یعنی اوس کے
 جملے سے فرمایا آپ کیون نہیں اور عادی تونز وہ چادر کسی نے گھر کی عورت کی کہ نہیں فری اوس کے اوڑھنے کا عورت
 کو انتہی اور کہا بعض نے مرجع ضمیر عن جن کا دادا اشعیب کا ہے یعنی روایت کرتا ہی عمرو اپنے باپ شعیب سے اور شعیب سے
 کرتا ہی اپنے دادا سے جو عمرو بن ابی العاص صحابی معروف ہیں پس اس صورت میں مرجع ضمیر اقرب ہوتا ہی اور مرتبہ
 بعد اور صورت اول میں عکس اسکا ہوتا ہی یعنی مرجع ضمیر بعد اور مرتبہ بشی اقرب مگر اسکو قتل کر کے بیان کیا ہی
 محدثین نے اور خلاف کو اوس کے مختار لکھا استغذت من بقیۃ المحدثین المولوی الشیخ محمد التناوی اور واضح ہو
 کہ فعلت کو ساتھ صیغہ خطاب کے پڑھو تو بھی درست ہو اوس حال میں ربطہ مفعول ہوگا اور اگر چاہو ساتھ
 صیغہ تانیث کے پڑھو اوس حال میں ربطہ فاعل اوسکا ہوگا مگر شق اخیر مرجع ہی لکھا استغذت من بقیۃ المحدثین المولوی
 الشیخ محمد التناوی اور ایک نگ مورد ہی اور وزن محمد کے جسکو گلابی کہتے ہیں لغات میں ہو لکھو حواشی
 علی کون الودیع یعنی مورد ہی کپڑا ہو کر لکھا جائے اور پر رنگ گلاب کے وہ بھی مردوں کو حرام ہی چنانچہ مشکوٰۃ میں عبد اللہ
 بن عمرو بن العاص سے مروی ہے کہ اوسکو اپنے دادا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عانی تو وہ بقیۃ
 بقیۃ مودعہ فقال ما هذا قال فعرفت ما كره فانيك اهلي وهو يسجرون فتكلموا ففقدت رباطه فانيك من الغد فقال
 يا عبد الله ما فعلت الرابطة فاحببته فقال افا لكسوتها بعض اهلك فانه لا بأس

فی حدیث
 ابن عمر

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا صَنَعْتَ بِثَوْبِكَ قُلْتُ احْتَرَقَتْهُ قَالَ فَلَا كَسْبَ لَكَ بَعْضُ أَهْلِكَ فَإِنَّهُ
 لَا بَأْسَ بِهِ لِلنِّسَاءِ ترجمہ یعنی دیکھا مجھ کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اور مجھ پر اتھاڑ کا ہوا کم
 کا سیر گلانی پھر فرمایا آپ نے کیا ہے یہ سو معلوم کیا سننے کہ مکروہ جانا آپ نے اسکو پھر چلا گیا میں اور جلا دیا اسکو
 پھر جب گیا میں آپ کے پاس فرمایا کیا کیا تو نے اپنے کپڑے کو عرض کی میں نے کہ جلا دیا میں نے اسکو آپ نے فرمایا
 کیون نہیں اور ہار دیا تو نے اسکو کسی گھروالی عورت اپنی کو کہ نہیں مضائقہ ہوا وہیں عورتوں کو انتہی اور
 اے متن میں مخرج اور مورد کی تحقیق آویگی انشاء اللہ تعالیٰ اور وجہ نہایت میں عروہ رضی اللہ عنہ سے
 ہوا لہٰذا كَرِهَ الْمُعْظَمُ الْحُرُّ مَوْلَا كَرِهِيَ الْمُعْظَمُ بَأْسًا بِعَنِ الْبَتَّةِ عروہ رضی اللہ عنہ مکروہ جانا ہوتا کپڑے
 مفرد کا واسطے محرم کے یعنی حالت احرام میں اور نہیں دیکھا کچھ باک ہونے مخرج میں انتہی سودہ محمول
 ہی سنوار کے حق میں کہ اسکو کم رنگا ہوا ہونا حالت احرام میں بھی درست ہے سب کے نزدیک خلاف امام حنفیہ
 حرہ اللہ کے بلکہ شیعہ بھی درست ہے مؤطا میں اسامنت ابی بکر رضی اللہ عنہ سے عروہ روایت کرتے ہیں
 لَمْ يَكُنْ لَهَا ثَوْبٌ تَلْبَسُ الْمُعْظَمَاتِ الْمُشْبَعَاتِ وَهِيَ حُرْمَةٌ لَكَيْسَ فِيهَا زَعْفَرَانٌ یعنی ہیک
 وہ پہنتی تھیں کم کے گہرے رنگے ہوئے کپڑے اور حال یہ کہ وہ احرام باندھے ہوئے ہوتی تھیں انہوں نے
 اوسین عفراں واضح ہو کہ کلام فقہای کرام میں جہاں کہیں لفظ مکروہ کا بلا قید کے وارد ہوا ہے مثلاً کہیں
 کہ یہ کام مکروہ ہے تو مراد اوس سے حرام ہوتا ہے مگر یہ کہ تنصیف کر دین تزیہ ہونے پر جسے کہیں یہ مکروہ تزیہ ہی تو
 وہاں پر وہی مراد ہو گا رد المحتار المعروف بشامی میں ہی اعلم ان الکراہۃ اذا اطلاق فی کلامہم
 فالمراد منه التحريم لا ان ينص على كراهية التزیه فقد قال المصنف في المصنف لفظ
 الکراہۃ عند اطلاقہ اذ یہ التحريم قال ابو یوسف سف قلت لا یحییٰ حنیفۃ اذا
 قلت فی شیء اگر ہوا فصار ایتک فیہ قال التحريم انتہی ترجمہ یعنی جان تو البتہ لفظ کراہت کا
 جسوقت بلا قید وارد ہوتا ہے کلام فقہاء کے پس مراد اوس سے حرمت ہوتی ہے مگر یہ کہ تصریح کی جائے اور اگر نہ ہو
 کے کہا ہے مصنف نے بیچ مصنفی کے لفظ کراہت سے وقت طلاق کے یعنی بلا ذکر قید کے مراد لیا جاتی ہے حرمت یا البتہ
 کہا میں امام ابو حنیفہ سے جب فرماتے ہو تم کسی چیز کو مکروہ نہ کیا مراد ہی تمہاری اوس سے فرمایا امام صاحب نے

بناؤں کو دینا

مکروہ بلا قید کے مراد تحریمی ہوتا ہے

اور بعض علی کا مذہب
حلت رنگ کسم کا

انقلاب اس سب کا
ہی ی اور اختلاف
سب اصول
قن ہی کہ وہ حکم حضرت
سے ایک پر کیا کہ سب
امت پر ہو تا تو

راجہ نواز علی گڑھ
مصلحت

مراد ہوتی اور بعض علماء طرف خلاف ہوتے اور سکے کے گئے ہیں یعنی کسم کے رنگ کے اور جواب دیتے ہیں وہ
حدیث علی کرم اللہ وجہہ سے جو اوپر مذکور ہو چکی ہو اور کہتے ہیں کہ نہیں لازم ہوتی ہی نہی کرنے حضرت کے
سے خاص علی کو نہی تمام امت کی کیونکہ ظاہر قول اور کچھ نہائی سے یہی مفہوم ہو کہ نہی مخصوص تھی ساتھ
اور نہیں کے اور اسی لیے بعض روایت میں اور کچھ لفظ ولا اقول نہا گئے کا بھی ثابت ہوا ہے یعنی اور
نہیں کہتا ہوں منع کیا تم کو ساتھ غیر جمع کے اور یوں ہی حدیث ابن عمر کی ہو کہا اور چونکہ دیکھے حضرت کچھ
دو کپڑے کسم کے رنگ ہوئے پھر فرمایا کہ بیشک یہ کفار کے کپڑوں سے ہیں فلا تلبسوا کما یلبس کفار موت بہن
اور کسم ساتھ صیغہ خطاب کے نہیں لازم ہوتی ہی خاص نہی کرنے اور کسم سے نہی تمام امت کی سو یہی ہی مسئلہ
اور ایک مسئلہ مختلف فیہ اصول کے وہ یہ ہو کہ مختلف ہو اہل اصول میں درمیان اسکے کہ حکم حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا اور ایک مسئلہ کہ کیا وہ حکم سب امت پر ہوتا ہی یا نہیں والحق الاقول یعنی اور پہلا ہی حکم حق ہی یعنی ایک کہ
جو حضرت نے حکم کیا وہی سب کے لیے ہو فیکونون صلی اللہ علیہ وسلم وعبداللہ بن عبدالمطلب کچھ لفظ لفظ ترجمہ یہی ہیں
ہو منع کرنا حضرت کا علی اور عبداللہ رضی اللہ عنہما کو منع واسطے سب امت کے کذا فی ذیل اللہ واطار شرح منقذ الاغیاء
اور کما بعض محققین نے فرمایا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ولا اقول نہا گئے محمول ہو حالت فعل پر لوگوں کے اوکی
بجا آوری میں یعنی وقت تنگ آنے اور زچ ہو نیکی لوگوں سے حضرت نے یہ فرمایا کہ مقصود اس میں کمال تعظیم و تکریم ہو
نہ عدم نہی مثل جملہ لکھو دیکھو ویل چین کے کہ میں کمال تنگی سے ہونہ مشعر خوبی کفر پر گناہ صحت من بقیۃ
المحدثین المولوی شیخ علی التہانوی اور نہیں معارض ہوتا ہی اس حرمت کو کپڑے رنگا حضرت کا زردی وقتے
مان لینے اس بات کے کہ وہ زردی کسم کی ہوتی تھی کیونکہ اصول میں یہ شہر چھاپا کہ ان فضلة الخالی عن زلیل
التشائی الخالص لا یعارض قولہ الخالص بالمتیہ ترجمہ یعنی فصل حضرت کا کہ خالی ہو زلیل پردی سے
کہ خاص ہی نہی ساتھ حضرت کے نہیں معارض ہوتا ہی قول اسکے کہ خاص ہی ساتھ امت اوکی کے انتہی قالوا اخرج
تکثر بہم الشیاب المعصفر ترجمہ سورج ہوگی حرمت کپڑوں کسم کی انتہی اور یوں ہی نہیں معارض ہوتا ہی
اور میان رنگے حضرت کے کپڑوں کو سرخ اور حلیہ حرمت کے کہ ناول ہو وہ ساتھ معصفر کے اسلیہ کہ نہی اصیل میں توجہ ہو
طرف ایک نوع خاص کے حرمت کو بھی الخالصۃ عن صباغ المعصفر کذا فی ذیل لا کو طار ترجمہ

اور وہ سرخی خالص ہو نہ کہ رنگ سے یعنی اون چھ بیٹوں میں صرف خالص ننگت کسم کی منع ہے بخلاف دوسروں کے
 اور باقی اور رنگ ملے ہوئے مقید ساتھ کسی ترکیب کے پھیکے ہیں مقدم و مریض اور مورد درست ہیں چنانچہ آ
 متن میں بیان ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اور یہ تینوں رنگ مذکور حرام ہیں مگر امام مالکؒ کے نزدیک کہ ان رنگوں کے
 لحاف غیر گھریں اور نہ جانزین جسے کہا قطنانی شارج بخاری نے وقیل بکسہ یقتصد الزینۃ والشہر
 ویجوز فی المہنۃ والبیوت ونقل عن مالک ترجمہ یعنی اور کہا گیا ہے کہ مکروہ ہے نہنا اور اسکا ساتھ
 زینت اور شہرت کے اور جائز ہے نہنا اور اسکا کاروبار کرنے میں اور گھریں اور نقل کیا گیا ہے امام مالکؒ سے مصنفی میں قال
 مالک فی المکاح المصنف فی الرجال فی البیوت لا حکم شیء من ذلک حراماً وغیر ذلک
 من اللباس احب الی ترجمہ یعنی کہا امام مالکؒ نے ملاحظہ مصنف کے باب میں واسطے مردوں کے گھروں میں
 نہیں جانا ہوں میں کوئی شے اوس حرام اور سوا اوس کے پوشاک سے بہتر ہی نزدیک میرے حال کلام کا قول
 ساتھ مصنف کے ہی غیر تحریم کے انتہی مترجم لکھا ہے یہی صاحب تصنیف تعاقب کیا گیا ہے اس فعل کا ساتھ حدیث
 عبداللہ بن عمرؓ کے کہ حضرتؓ دیکھی اور ایک چادر رنگی ہوئی کسم کی پھر بطور انکار کے فرمایا ما ہذا الا لیلۃ علیک
 ترجمہ یعنی کسی ہی یہ چادر تجھ پر معلوم کیا عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے ناپسند رکھنا اور اسکا حضرتؓ کے امام عبداللہؓ نے
 کہ آیا میں اپنے گھر اور گھر والے تو حلال ہے تھے پھر الدی سینے وہ چادر تو میں پھر کیا میں حضرتؓ کے پاس آگاہ کیا میں نے
 حضرت کو اوس ماجہ سے سو فرمایا آپؐ نے کیوں نہ اور ہادی سنو وہ اپنی کسی گھری عورت کو اسلیہ کہ کچھ ڈنڈیں اوسکے
 اوڑھنے میں عورتوں کو چنانچہ یہ حدیث اور گزر چکی ہے انتہی اور امام شافعی رحمہ اللہ ساتھ سند بنی کے انس بن مالکؒ
 سے روایت کرتے ہیں ان التبی صلی اللہ علیہ وسلم لھی ان یتزعفر رجل ترجمہ مشک بنی صلی
 علیہ وسلم نے منع فرمایا کہ زعفران کا رنگ ہوا اپنے مرد انتہی ہی واسطے اکثر اہل علم نے حکم ساتھ تحریم زعفران مصنف کے
 مردوں کے حق میں کیا ہے اور جائز رکھا عورتوں کے لیے اور مکروہ نہیں لباس رنگا ہو گیا اور ماندا اسکے کا نہ مردوں کو
 نہ عورتوں کو انتہی متن وان ذکر کہ مرکب است بجز از رنگ کہ سپید و زرد و نیل است اختلاطی پذیر ترجمہ
 یعنی اور وہ دو رنگ کہ مرکب ہو سو تین رنگ سے کہ سپید اور زرد اور نیل ہے لاؤ مہینس بول کہ تاہو انتہی شرح
 یعنی مرکب ہوا ہے وہ ساتھ ترکیب اختلاطی کے تین رنگ کے ساتھ سپید یا زرد یا نیل کے اور سوہ ان تین رنگوں کے اور رنگوں کے

بسم اللہ
 کاوار کاوی و غیرہ
 سب میں
 سب میں
 سب میں

ساتھ ترکیب اختلاطی نہیں دیا جاتا ہی موافق عرف اور عادت کے اور اختلاط کے معنی ملنے کے ہیں اور یہ اقسام ترکیب ہیں اور اس کے کئی درجے ہیں چنانچہ اگر خود متن حمد اللہ علیہ بیان کیجے جانا چاہیے کہ جتنے رنگ سرخ و زرد و سفید و سیاہ سفید وغیرہ ہیں سب اعراض ہیں جن سے اس کو کہتے ہیں جو بذاتہ قائم نہ ہو بلکہ کسی اور چیز کو عارض ہو اور اس کے ساتھ قائم ہو سہ سہیدی کے ساتھ کپڑے اور کاغذ کے قائم ہوتی ہو اور یوں ہی سیاہی وغیرہ کہ اگر الگ کر دے اس کے معروض کے تو الگ ہو کر قائم ساتھ ذات اپنی کے نہ ہو سکے اور اکٹھا ہونے اور ملنے سے ایک شے پر اور نہیں ترکیب حاصل ہو جاتی ہو جسے عکس کہی چیز کا رنگین میں نمود ہو تو رنگ اس عکس کا مرکب ہو گا رنگ اس آئینے اور اس چیز سے اور ایسے ہی حال ہنگ قوس قزح کا ہی مسکن تفصیل آنکہ اگر اختلاط باسفیدی شود اولین درجہ سہیدی کم و سرخی غالب آنرا زعفرانی گویند یعنی بزرگ گل زعفران و وحی کہ سہیدی نسبت اول فی الجملہ زیادہ دارد و آن امور دو گویند یعنی سیرگلابی و سومی کہ دردی سہیدی مساوی سرخی بہد و آنرا گلابی نیم سیر گویند و این ہر درجہ حرام است ترجمہ یعنی تفصیل اسکی یہ ہے کہ جو ملا ہو ساتھ سہیدی کے ہو تو اس کے کئی درجے ہیں اول درجہ کہ سہیدی کم و سرخی غالب ہو اس کو زعفرانی کہتے ہیں یعنی زعفران کے پھول کا سا رنگ آٹھ و سولہ درجہ کہ سہیدی نسبت اول کے زیادہ ہو اس کو موز کہتے ہیں یعنی گلابی سیر تیرہ درجہ کہ سہیدی برابر سرخی کے ہو اس کو گلابی نیم سیر کہتے ہیں اور یہ تینوں درجے حرام ہیں انتہی شرح جانا چاہیے کہ مراد قول متن حمد اللہ علیہ میں ساتھ لفظ زعفرانی کے سرخی زعفران کی سی ہو کہ نسبت کیا سرخی اسکی کو ساتھ سرخی زعفران کے یعنی حرام ہی سرخی کم کی وہ سرخی کہ زعفران کے پھول کے مانند ہو اور سرخی تیز اور سرخ ہوتی ہو اور گلابی کی سرخی سے بڑھ کر ہوتی ہو عربی میں مضج اسی کو کہتے ہیں اس لیے کہ فرق ہو موز اور کم و شمع سے اور جو ایسا ہو مضج ہو ابو داؤد و میں ہشام سے ہو انصرت رجۃ اللہ لیکن است عیشۃ و لا موز و رجۃ ترجمہ یعنی مضج وہ رنگ ہے کہ شمع ہو یعنی گہرا اور نہ موز یعنی گلابی اور اسی لیے اس کو زعفران کہا کہ زعفران وہ ہے جو خود زعفران سے لگھا جاتا ہو بخلاف اسکے کہ مثلاً یہ ساتھ زعفران کے اس زعفرانی میں یا مٹی شیشی یا بخلاف زعفران کے کہ اس کو جو زعفران کہتے ہیں اس میں یا مٹی یا مٹی ہو تیز و نیم گلابی کہ اور نہ موز گلابی کو موز دشتال ہو اور داخل میں نہ و نون موز و موز و گلابی کہ شمشاد ہو ساتھ رنگ رومی پھول گلاب کے اور گلاب کے پھول کے سیر و نیم سیر و نیم گلاب کے موز و نیم سیر و نیم گلاب کے اور اس کے اوپر کا درجہ داخل ہو مضج میں کہ وہ مقدمہ او تر تا اور موز کہ پڑھتا ہو تین انکی اوپر ہو چکی ہو مسکن و چہارمی اگر سہیدی غالب سرخی عنصر مخلوط آنرا کم سیر گلابی گویند و در ہندی پھیکا گلابی گویند حلال است ہذا التی

بیان موز و نیم گلابی کا

تفصیل ترکیب سہیدی

بیان موز و نیم گلابی کا

تفصیل لفظ زعفرانی

تفصیل گلابی کا

درجہ کا بعد از ان پیدائش و پیری و جوانی و حرمہ یعنی چوتھا درجہ ہے کہ پیری و او سمن غالب اور سرخی کسم کی مخلوط ہو کہ
 او کو کم سیر گلابی کہتے ہیں اور ہندی میں پھیکا گلابی کہتے ہیں یہ حلال ہے اور اسی قیاس سے وہ درجہ ہیں جسے بعد پیدائش
 مانند پیری وغیرہ کے انتہی شرح یہ اقسام اس لیے حلال ہیں کہ ان میں تین قسموں میں نہ مذکور ہیں نہ اہل نہیں ہیں اور حدیث تفسیر
 میں لفظ مطلق ہو رہا ہو اور مطلق محمول ہو یا ہو ذکا کل پر اور وہ وہی رنگ جو جس میں گلاب کے پھول کا سا رنگ ہو کہ
 سیر و نیم سیر ہو فقط اور اس لیے او کو پھیکا گلابی کہتے ہیں کہ او سمن گلاب کے پھول کی سرخی کو کم اور سو یہ داخل ہو گا او سمن
 جسے نہیں نہ اہل ہوا ہی بانی مقید پانی مطلق میں شرح اس کی آگے آئی انشاء اللہ تعالیٰ علیٰ فیستخ الساری شرح بخاری میں ہے کہ
 وَقِيلَ لِكُلِّ مَلِكٍ لِّتُؤَيِّدَ تَمَرًا أَوْ نَخْلًا مَّا كَانَ مِنْ حَرْثِهِ فَمِنْ حَرْثِهِ تَمَرًا أَوْ نَخْلًا مَّا كَانَ مِنْ حَرْثِهِ تَمَرًا أَوْ نَخْلًا مَّا كَانَ مِنْ حَرْثِهِ
 مکر وہ ہے سننا او اس کو پکا جو گرا گھا ہوا ساتھ سرخی کے سوائے اس کے کہ بزرگ او سکا لگا کہ وہ ہلکا درست ہے انتہی متن میں ہادی
 اعتدال زردی یا نصف درجہ اول زردی کم و سرخی غالب ان انارنجی گویند دوم زردی زیادہ اول ان اسنگو گویند سوم
 قریب نسبت مانند چٹائی این ہر اقسام حرام است ترجمہ اور جو رنگ کسم کا ملا ہوا ساتھ زردی کے او کے بھی گئی درجہ ہیں اہل درجہ
 وہ ہو کہ او سمن زردی کم اور سرخی زیادہ ہوا و سکونارنجی کہتے ہیں اور دوسرا درجہ ہے کہ زردی او سمن نسبت کے زیادہ ہو کہ
 سرخی سے مخلوط ہو او کو سنہر کہتے ہیں یعنی مشابہ ساتھ زرد سرخ خالص کے ذاتی رنگ سنہر کا ایسا ہی ہوتا ہے اور تیسرا درجہ ہے
 جو اس قریب ہر مانند چٹائی کے یہ سب قسم حرام ہیں انتہی شرح یہ سب رام سبب غلبہ کسم کے ہیں اور اعتبار ہر واسطے طلب
 کے تحقیق اس کی آگے آئی انشاء اللہ تعالیٰ متن و ہماری انچہ زردی زردی سرخی نصف مغلوب نہ طلانی کو سیر می
 رنگ زرد جو بے ہار لگا دوسرا این اقسام جائز است ترجمہ اور چوتھا درجہ ہے کہ او سمن زردی گہری اور سرخی کسم کی ہو
 جسے طلانی او کسیری اور سنہر ہدی اور ہار لگا اور دوسرے یہ سب اقسام جائز ہیں شرح ماتن حرمہ اللہ علیہ نے اہل پر کی عبارت
 میں رنگ سنہر اور زعفرانی حرام لکھا اور یہاں طلانی او کسیری جائز فرمایا اور باعتبار جس کے معنوں میں سنہر اور طلانی ایک ہو اور
 یوں ہی زعفرانی او کسیری ایک ہو کیونکہ طلا سونے کو کہتے ہیں اور زعفران کسیر کہتے ہیں لیکر عجم میں اہل ہند کے
 انہیں فرق ہو وہ سنہر او کو کہتے ہیں جس میں سرخی غلبہ ہو اور زردی مغلوب اور طلانی عکس اس کے کو اور علاوہ عجم کے
 لغوی معنی طلانی کے طبعی بھی آئے ہیں اور سنہر کا طبع جو ہلکا ہوتا ہے او سمن سرخی کم اور زردی زیادہ ہوتی ہو اور یوں ہی زعفرانی
 او کسیری ہو اور یہ اقسام مذکورہ جائز اس لیے فرماتے کہ انکی حرمت میں کوئی نقص نہیں ہے اور ہوتی اور بہ نسبت اہل ہند کے

یعنی کسم
 بہ ہر درجہ
 میں مذکور
 ہے

فیصل
 ب زردی
 اقسام حرام و مکہ

اقسام حرام و مکہ

فیصل
 ب زردی
 اقسام حرام و مکہ

اقسام حرام و مکہ

زیادہ کیا ہو وایت میں بوداؤد اور نسائی نے کہ بیشک رنگتے تھے زردی سے سب کپڑے اپنے اور کہا خطابی نے کہ
 نہی پھرنے والی ہر طرف دس جیسے کہ رنگتے جاتے ہیں کپڑوں سے یعنی کپڑے رنگنا زردی سے منع ہیں مگر او اس نظر کی
 طرف اس کے جو بخاری اور سلم میں ہر ذکر مطلق زرد رنگ کا سو مقرر کیا اس نے نہی کو رنگنے پر دائرہ می کے سو کپڑوں کے
 اور کیا نہی کو متوجہ طرف کپڑوں کے اور نہیں التفات کیا اس نے طرف دس یا دتی کے جو تصریح کر نبوی ہر طرف سے کہ
 بیشک وہ رنگتے تھے کپڑے اپنے زردی سے انتہی اور علاوہ اسکے اگر رنگنا مخصوص ساتھ دائرہ می کے کیا جا تو نفس
 جیسے نہیں چاہیے کہ استعمال و سکا دائرہ می کے سو لباس میں منع ہر اور یہ بات یوں نہیں ہی جیسا کہ نیل الاوطار میں
 و قیل حدیث بوداؤد اور نسائی کے ابن عمر سے ہوا **لَا يَصْبُغُ شَيْئًا بَهْ وَيَدَّ هُنَّ بِالرَّعْفَرَانِ** الحدیث ترجمہ
 کرو وہ بھی بن عمر نے رنگتے تھے کپڑے اپنے اور تیل لے لیتے تھے بالون میں ساتھ زعفران کے آخر حدیث تک لکھا ہر
اختلفوا في زعفران في ذلك فقال بعضهم اراد خصايب اللحية بالصفر وقال
قوله ان اراد تصغيره شيئا به و تكلمه شيئا باصفراء انتهى و يؤيد القول الثاني تلك الزيادة
التي اخبر بها ابو داود والنسائي قوله حتى عمامته بالصبر الحديث يدل على مشروعية
صنوع الشيايب بالصفرة وقد تقدم الكلام على ذلك في نهى الرجل عن الصفر انتهى ترجمہ
 سنزدی کے اختلاف کیا ہو لو کون اس میں کہا بعض ان کے نے کہ مرد رنگنے دائرہ می سے ہو ساتھ زردی کے اور کہا
 اور روئے کہ مرد زرد کپڑے رنگنا ہو اور پشنا او کھا ہو اور تباہید کرتی ہو قول ثانی کو یہ یاد داتی کہ نکالنا ہو او کھا بوداؤد اور نسائی
 نے قول ان کا کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے یہاں تک کہ اپنا عمامہ بھی اور حدیث ثلاث کرتی ہو مشرعت پر رنگنے کپڑوں کے
 زردی اور بیشک لے ہو چکا ہو کلام او میں صحیح بیان حرمت رنگ کم کے مردوں کے حق میں یعنی زردی جو منع ہو
 صرف قسم کی ہر سو اسکے جیسا کہ گذر چکا ہو ساتھ قول اسکے کے کہ **وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ بَانَ الصُّفْرَةِ الَّتِي كَانَ**
يَصْبُغُ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرَ صُفْرَةِ الْعَصْرِ الْمَنْهِي عَنْهَا وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا
سَبَّأَنِي فِي بَابِ لَيْسَ لَا يَبْضُغُ وَلَا سَوْدَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يَصْبُغُ بِالرَّعْفَرَانِ انتہی ترجمہ اور ممکن ہر جمع در بیان ہر قولوں کے بایں ہر کہ البتہ وہ زردی کہ رنگتے تھے ساتھ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غیر زردی قسم کی ہر کہ منع فرمایا ہو اس اور مؤید ہو اس توفیق کو وہ چیز عنقریب آتی ہو صحیح

میں مذکور
ہو

نقصان تک صفر
ب زردی سے
تمام مردانہ

بیان منہ کپڑوں سفید اور سیاہ کے حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما سے کہ البتہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جگتے تھے کپڑے ساتھ زعفران کے
انتی اور تحقیق زعفران کمرنگ کی لگے آتی ہوا نشانہ اللہ تعالیٰ اور اگر کہا جاوے کہ مشکوٰۃ کی حدیث مذکور میں جو حضرت کی پیرے
رنگنے کا زردی سے بیان ہو سو قبل نسخ کے تھا تو کہتا ہوں میں اس حال میں کہ جملہ قدگان کی یہ حدیث مذکور میں
ابن عمر رضی اللہ عنہما کے پیرے جاوے گی چنانچہ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ اسی طرف گئے ہیں اور تقریر صحابہ میں اس کو کیا کہا جاوے گی انہی مقرر کرتے
صحابہ کے اوکو و افسانہ اور انکار کرنے میں اور پھر اس کے استحباب میں کیا کہا جاوے گا سونہیں درست ہی بیان تاویل کی نہ تھے
زردی داڑھی کے درست ہی ہا قول جلیل الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کا کہ مرد رنگنے سے کپڑوں کا رنگنا ہو نہ غیر کا ہاں اگر کو
کہا جاوے کہ پہلے جگتے ہیں کہ انہ کا کہانہ یَصْبُغُ لَوْنَهُ حَبِطَہ ہر بیان رنگنے بالون کا ہو اور علیہ اخیرہ میں کہ قَدْ كَانَ يَصْبُغُ
یصباکم ہر بیان رنگنے کپڑوں کا ہو تو درست اور مشکوک ہو اور مؤید ہر اس ہے قول کو قول صاحب توحید الودود کا کہ
وَقَدْ كَانَ يَصْبُغُ بِهَا أَيَّ الْبَصْفَةِ لَمْ يَلْظَاهِ أَنَّ الْمَرْءَ يَصْبُغُ بِهَا الشَّعْرَ وَأَمَّا الشَّيْبُ فَقَدْ كَانَ
يَصْبُغُ بِهَا بَعْدَ النَّهْيِ انتہی ترجمہ یعنی اور بیشک رنگتے تھے ساتھ اس کے یعنی زردی کے آخر حدیث تک
ظاہر اس سے مراد یہ ہو کہ رنگتے تھے ساتھ اس کے بال لیکن کپڑے رنگنے کا بیان ہر اس عبارت میں ہو جو اس کے بعد ہو اور
معدن الجواهر کے حاشیے میں اوپر قول اس کے کہ وہ ہر پہنا کسنبی اور زعفرانی اور سرہ صفراء و النجف و التمش و التمش
کہ مرد زرد سے زرد داخل سیرخی ہر مثل ستر کے کیونکہ صرف زرد کا پہنا حضرت جاسکے سین غیر منقطع ہوئی زرد رنگ کی
علیم سے ثابت ہو سو تاویل کرنی چاہیے کہ موافقت ہو جاوے کہ تاویل کے ہر شہور زائد خوشبودن کی ہر تھوڑا
محمد اسحاق صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ اور مؤید ہر اس کو تقریر حضرت غلام اللہ انصاری نشانہ اللہ تعالیٰ اور اسی پر معمول نیز زرد
ملاتیہ الحنفیہ مولوی شیخ محمد تھانوی نے مولوی محمد صادق الدین قیس بن سعد کہ انہ قال انما اللہ تعالیٰ یزین
اسرہ الغریب سے حکم رنگ سرخ زرد وغیرہ صفراء یعنی زرد و سرخ کے لفظ صفراء قرآنیہ کہ انہ قال انما اللہ تعالیٰ یزین
کو ملحوظ رکھنا چاہیے شہر سرخ زرد دیکھ در خواہ ان تراجم آبی داؤد تحت حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما
حاضرین مجلس کی کیفیت ہوئی کہ بیان باہر انہ یَصْبُغُ بِالْوَسْرِ فَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ وَحَاجِبُ الْإِحْرَامِ وَقَدْ
وَأَمَّا الْأَصْفَرُ مِنْ غَيْرِ الزَّعْفَرَانِ فَالْزَّعْفَرَانُ لَا يَصْبُغُ بِمَا وَاسِعٌ الشَّيْبُ
کا مڑون کو و لیکن جو زرد رنگ کہ سونا، عیس بن سعد آئے ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بعد حدیث شریف

کہ نہ عمر و شہید عمر نباشد جائز نہ لباس نہ بد کہ زکریا صفر رنگ کردہ باشند پوشیدن آن لباس میم کردہ است انہی سبیل
 میں بیچ شرح حدیث ابن عمر کے ہر آیتہ کان یصنع ثیابہ ویدھن بالزعفران فقیل لہ لو تصنع
 ثیابک ویدھن بالزعفران فقال لانی رأیتہ أحب صبا لالی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 یدھن بہ و یصنع ثیابہ سواہ احمد و اخرج البخاری و مسلم من حدیث عبد بن جریج عن
 ابن عمر رآہ قال واما الصفر فانی رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصنع بہا فانا احب
 ان اصنع بہا قال المنذری و اختلف الناس فی ذلک فقال بعضهم اراد خضاب اللحية
 بالصفر و قال آخرون تصفیدہا بہ و تلبسہ ثیابا صفراء و یؤیدہ القول الثانی نیک اللہ بالیاب
 الی اخرجہ ابو داؤد و النسائی قولہ حتی عاکمہ بالنصب و الحدیث یکدل علی مشر و عیہ
 صنع الثیاب بالصفر و فیہ ایضا مشر و عیہ الا ان ہان بالزعفران و مشر و عیہ صنع
 اللحية بالصفر و انتہی ترجمہ یعنی البتہ ابن عمر رنگتے تھے کپڑے اپنے اور چکن کرتے تھے بالون کو زعفران سے
 سوکھا گیا اولن آپ کیون رنگتے ہو کپڑے اپنے اور چکن کرتے ہو بال زعفران سے سوکھا ابن عمر نے البتہ دیکھا میں نے
 صنع الثیاب بالصفر من ذک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چکنے کرتے تھے بال تیل سے ساتھ زعفران کے
 منذری نے اختلاف کیا ہو کہ اپنے روایت کی ہو اسکو احمد نے اور کمالا ہی بخاری اور مسلم نے حدیث عبد بن جریج سے اور ابن
 اور ابن زکریا نے کہ مرد زرد کپڑے زردی سویشک دیکھا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رنگتے تھے ساتھ
 نے قول دیکھا کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے یہاں و ان کپڑے زعفران سے کما منذری نے کہ اختلاف کیا ہو لوگوں نے میں
 زردی اور بیشک لے ہو چکا ہو کلام اوسین بیچ زردی کے اور کما اور ابن زکریا کہ مرد زرد کپڑے لگنا لہذا یبہنا اوکھا
 صرف کسم کی ہو سوا اسکے جیسا کہ گذر چکا ہو ساتھ نے و داؤد اور نسائی نے قول دیکھا کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے یہاں
 یصنع بہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہنے کپڑوں کے زردی سے اور بیچ اس حدیث کے ہو بیچ حدیث
 سیاتی فی باب لبس الا یصنع و لا سوا
 یصنع بالزعفران انتہی ترجمہ اور ممکن
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غیر زردی کسم کی ہو کہ منع فرمایا ہر کس سے اور نوید نا استاد الافاق مولانا محمد اسحاق صاحب مدظلہ

سند مشکوٰۃ شریف در سنن ابوداؤد کی کتاب تہاتہ اور ان نام میں بڑا بیان ہے کہ یوسف کے ایک گھریں میں بھی نہیں بڑھا ہوا
حضرت لانا محمد کی خدمت میں واسطے سنہ کے حاضر ہوئے اور اس وقت حضرت استاد مسبق الذکر الکی فی رضائی کی اوٹھے
نہیں تھے اس لئے اس کا رنگ نہ داخل ہو سکا رنگا ہوا تھا اور اوپر کا ابرو و سکا اور رنگا ہوا تھا قریب پہنچ کر حضرت استاد
مدح ادبی اضافی کو اوڑھے ہوئے اس خاکسار اور اطلبہ کو سبق دیتے رہے پھر اس خاکسار نے بھی اپنا عالم الکیضائی کہ
ابرہہ اس کا حائل خانی اور اس لئے اس کا صرف رنگا ہوا تھا طیار کرانی اور اکثر اوقات اس کو اوڑھ کر واسطے سجدے
حاضر خدمت رہا با فادت حضرت استاد والفاق مسبق الذکر کے ہر اکرام تھا اور واضح ہو کہ درس نام ہی لکھا
کا کہ ملک میں ہیں اکثر ہوتی ہیں لالہ طار میں ہر اکرام مسبق الذکر والواؤ و سکونہ الرائ بعد ہا سین و مملکہ
نبت و اصغر طیب الرائ و صبح بھا انتہی ترجمہ درس ساتھ واد اور سکون کے کہ بعد کے سین غیر منقطع
ہی ایک بوٹی پر زرد رنگ خوشبو والی رنگتے ہیں ساتھ اس کے کپڑے انتہی اور نہایت میں ہر اکرام مسبق الذکر و صبح
بہ والورسیکۃ المصنوعۃ بہ انتہی ترجمہ یعنی درس بوٹی پر زرد رنگ ہر رنگتے ہیں ساتھ اس کے کپڑے اور در منسوب
طرف اس کے یہ یعنی کپڑا ہوا ساتھ برس انتہی اور طیب شرح سنن ترمذی میں لکھا ہوا اور مسبق الذکر والواؤ و سکونہ
الرائ بعد ہا سین و مملکہ نبت و اصغر طیب الرائ فی صبح بہ بین الصفرۃ و الخمرۃ و اشہد
طیب فی بلاد النہر انتہی ترجمہ یعنی درس ساتھ واد اور سکون کے کہ بعد اس کے سین غیر منقطع بوٹی پر زرد رنگ
خوشبو دار رنگتے ہیں ساتھ اس کے کپڑے اور رنگتے ہیں در میان سوی اور سرخی کے ہر مشہور زائد خوشبودن کی ہر خوشبودن
شہرین میں کہ انتہی اور حد جواز اس کے رنگ کی عدم تنازعہ اور تفریح سے ہر کا مسبق انشاء اللہ تعالیٰ اور اسی پر محمول ہیں زائد
ما تہ کا بعضی علماء جو مطلق درس کے رنگ کو جائز کہتے ہیں مسکا محدث قیس بن سعد کہ لا یتھ قال انما اللہم وکایون
علیکہ واما فوضعت لہ ماء یتبل بہ فاعتسل ثرا یتل بہ لحفۃ صفرۃ وایت اثر اللہ عفرۃ
عکنتہ رواہ ابن ماجۃ کما قال فی فتح الود و شرح ابی داؤد تحت حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما
انہ کان یصفر و یحییۃ الخ فیل ولعلہ کان یصعب بالورس فقد جاء ذلک و جاءہ لآخر امر و
ورسۃ سرقاہ ابن سعد فلا یبکی فیہ فی الزعفران جاء ان المذککۃ لا یحضر لہا ورس النعیمی
المصنوع بالزعفران انتہی ترجمہ کہ قیس بن سعد کہے ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حج حدیث شریف

اچھے بانی کہ ٹھنڈے ہو ورنے ساتھ اسکے پھر غسل کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور بعد اسکے لایا مین ایک چادر زرد پس
 اور بھی او سکھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر دیکھا میں نے ان زردی ورس کا اور پگھلن شکم مبارک کے روایت کی اسکی ابن ابی جہز
 مجھے بیان کیا فتح الودود شرح ابوداؤد کے منجے حدیث ابن عمر کے کہ اللبتہ رنگتے تھے ابن عمر دارمھی اپنی کوئی کہ بھونچ
 شاید رنگتے تھے ساتھ ورس کے سویشک یا بیچ حدیث کے رنگنا لمحہ کا ساتھ ورس کے اور آیا یہ کہ اللبتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 پہنا ٹخنہ ورس یعنی چادر زرد رنگ وایت کیا اسکو ابن سعد کہ بن نہیں منانی ہر زردی ورس منع ہوا زردی زعفران کا اور آیا حدیث
 میں کہ اللبتہ ملاکہ نہیں حاضر ہوتے ہین خانے پر او شخص کے کہ سا گیا ہوسا ساتھ خوشبو زعفران کے نئی سو جواب گیا ہوا اس سے
 کہ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طِيبُ الرَّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْ نَهَ وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْ نَهَ وَ
 خَفِيَ رِيحُهُ وَفِي رَوَايَةٍ لَا أَكُنَّ طِيبُ الرَّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْ نَهَ لَمْ تَرَحْمَةُ يَمْنِي خُشْبُودُونَ كِي
 وہ ہر کوئی ظاہر ہو خوشبو و سکی اور چھپا ہو رنگ و سکا اور خوشبو عورتوں کی وہ ہر کوئی ظاہر ہو رنگ و سکا اور چھپی ہو خوشبو و سکی ہوتا
 کیا او سکھ زردی اور سانی نے اور قاعدہ اصول کا ہر کہ جب نئی واثبات جمع ہوں ترجیح نئی کو ہوتی ہے خلاف نفی اثبات کے
 کہ وہ ان اثبات مقدم ہوتا ہر سوہ مقبول ہوگا قول ورن بعض کا مقابلے میں انکے نیل الاوطار شرح منہقی الاخبار میں اس حدیث کی شرح
 میں لکھا ہوا وَتَحَدَّثُ نَيْلُ عَلَى أَنَّكَ يَنْبَغِي لِلرِّجَالِ أَنْ يَطْبُخُوا بِمَا لَهُ رِيحٌ وَلَا يَطْهَرُ لَهُ لَوْ كُنْ كَالنِّسَاءِ
 وَالْعَنْبَرِ وَالْوَطَرِ الْعُودِ وَأَنَّكَ يُكْفَى هُمْ الطَّيِّبُ بِمَا لَهُ لَوْ كُنْ كَالْخُلُقِ وَالْعَبِيدِ وَخَفِيَ وَأَنَّ النِّسَاءَ
 أَوَّلَ الْعَالَمِينَ مِنْ خُلُقٍ ترجمہ اور حدیث لالت کرتی ہوا پر اسکے کہ اللبتہ جائز ہر واسطے ورن کے خوشبو لگانا اور حسیہ کہ خوشبو
 نے فرزند رنگ و سکا ظاہر ہو جسے شک اور عجز اور عطر اور عود کہ ہندی میں و سکو اگر کہتے ہین اور اللبتہ کہ وہ ہر ورن کو خوشبو لگانا
 زردی سے کہ رنگ و سکا ظاہر ہو جسے خلوق کہ ایک نوع خوشبو کی ہوا و عطر اور شل اسکے اور آیا کہ ظاہر اللون و خفی الريح ہین اور
 صرف کہم تون کا عکس اس حکم کے ہر بیسی قسم ثانی جائز اور قسم اول جائز انتہی اور بعض صحابہ جو خلوق کا پھنا ثابت ہر ورن کو
 یصنع بہا محتاج شرح مصابح میں ہر اس حدیث کی شرح میں التا لث فی اللفظ ما ظہر ریحہ و خفی لونه و خفی لونه
 سبائی فی بساء الورد و ما ظہر لونه و خفی ریحہ کا لثاء و الکتم قال العلماء هذا اذا كان کثر
 یصنع بالرحم من البکیت فاما اذا کم فخرج و گانہ عند زوہا قلمها الطیب بما شاء انتہی
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیان لفظ کے یعنی وہ چیز کہ ظاہر ہو خوشبو و سکی اور چھپا ہو رنگ و سکا مثل عود و عرق گلاب کے ہوا

وہ چیز کہ ظاہر ہو رنگ اور سکا اور چھپ ہو خوشبو اور سکی مثل منہدی اور کرم کے یعنی برگ نیل کے ہو کہ اس سے خضاب کو ملے ہیں کہا
 ہو علمائے یہ حکم یعنی منع ہونا قسم اول کا واسطے عورت کے اور جائز ہونا نوع ثانی کا واسطے اس کے اوس حالت میں ہو کہ عورت
 باہر نکلے گھر سے اور بیوقت خارج ہو گھر سے اور ہو کہ نزدیک ہر کے ہیں جائز ہو اور خوشبو لگانا جس چیز سے کہ چاہے یعنی
 استعمال قسم اول کا بھی جائز ہوا انتہی و اقصا کا فی باب التخلل عن عائشة رضی اللہ عنہا قالت کنت
 اطیب النبی صلی اللہ علیہ وسلم باطیب ما یجد حتی اجد و یص الطیب ذرا سیما و یحییہ قال
 العلماء و لو تطیب لیس لم یطیب بقی اکثرہ بعد الا حرام کالنساء و الغالیہ کو بخیر تم یہ ہذا و
 ایراد الشیخ الحدیث ہذا اشارہ الی ان ذلک لا یختص بالاحرام الاربعة قال بعض الشارحین
 فی الحدیث اشکال و ہونہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ان طیب الرجل ما طهر منہ و یحیی
 لونه و فی هذا الحدیث کان طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم ما طهر لونه قال و الوجه ان یقال
 کل طیب لہ لکون و فی ذلک تشبہ بالنساء و یکون ذلک اللون مرینا للجمال کا صغر و
 الخمر فذلک لا یجوز لہم و کل طیب لہ یکن کذلک فهو جائز کالنساء العنبر انتہی
 ترجمہ ہذا حق میں اس حدیث کی شرح میں لکھا ہو کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے بھی میں خوشبو لگانی حضرت کو ساتھ میں
 خوشبو کے کہ پانی بھی میں بیان تک کہ پانی بھی میں چپک خوشبو کی حضرت کے سر و درازھی میں قائمہ ہو تھا اس
 حدیث پر اشکال اراد کرتے ہیں ساتھ اوس حدیث کے کہ خوشبو مردوں کی و ہر کہ پوشیدہ ہو رنگ اور سکا اور اس سے معذرت
 ہو کہ رنگ ہوتا تھا حضرت کی خوشبو میں جب تو چپک ہوتی تھی اور سکا جواب یہ ہو کہ مرد رنگ اس حدیث میں نہ ہو
 رنگ ہو کہ اس کے ظہور میں نہایت جمال سے ماند سرخ و زرد کے اور جو رنگ ایسا ہو جس سے رنگ مشک و عطر کا پتہ نہ
 ہو اور اس سے معلوم ہو کہ مثل صندل کے بھی جائز ہو نقلاً عن الشیخ اور شیخ نے بعد اس کے لکھا ہو و چون کہ در عنقر
 ست اگر دیکھو رنگ می کہ سیاہی سے نہایت جمال ثبات کنند جائز نباشد انتہی ہا یہ میں باب الاحادیث صلی اللہ
 علیہ وسلم عابور سے و لا زعفران و لا عصفر لفقولہ علیہ السلام لا یلبس عطر و لا حرام و قد
 زعفران و لا ورمی الا ان یتکون عسیرا لا ینفص لان المنع للطیب کما لئما ورمی و النعیمی
 اور نہ پہنے محرم کپڑے رنگے ہوئے ساتھ زعفران یا کسم کے سبب رہا نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث شریف کے

محرم حالت حرام میں نہ کپڑے کرے گئے ہوں عفران یا دروس انتہی مگر یہ کہ دھلے ہوں اس طر پر کہ نہ آوے اسے خوشبو
 ہو اسے کہ ممانعت پہننے ان کپڑوں کی سبب خوشبو کے ہونہ باعث ملک کے پس جسوقت جاتی رہی خوشبو باقی
 رہی علت منع کی انتہی فتح القدیر میں ہو قولہ لا ان یكون غسیلاً لا یفرض ای لا یظہر لہ راحۃ
 عن محمد بن عبد اللہ تعالیٰ وهو المناسب لتعلیل المصنف رحمہ اللہ بان المنع الذی یجوز لہ اللہ
 الاخری انہ یجوز لبس المصنوع بغير غسول لانه لیس لہ راحۃ طیبہ ولا نفا فیہ الزینۃ والاحرام
 لا یمنعہا انتہی ترجمہ یعنی قول ہر ایک کا الا ان کیوں غسلا لا یفرض ای بظاہر ہوا دروس خوشبو ایسے ہی فرمایا ہوا
 محمد بن عبد اللہ تعالیٰ نے اور یہی معنی مناسب ہیں واسطے دلیل لانے صاحب ہر ایک کے اس قول میں بایں طور کہ البتہ علت نعمت
 پہننے ان کپڑوں کی خوشبو ہونہ ملک کیا نہیں دیکھتا ہی تو کہ البتہ جائز ہی ہونا کپڑے رنگے ہونے کا ساتھ گہرے اس واسطے
 کہ البتہ نہیں ہوا میں خوشبو مگر وہ بیشک بیچ اوسکے زینت و احرام نہیں منع کرتا ہی زینت کو انتہی اور اسی پر مجوز
 قول بعضے خادون کا شل جادو سے منع ہے غفران و المصنوع و العطر و الزعفران و الورد

و ان لا یجوز لبس المصنوع بغير غسول لانه لیس لہ راحۃ طیبہ ولا نفا فیہ الزینۃ والاحرام لا یمنعہا انتہی
 اور تاکہ
 نے قرار
 زردی اور
 صرف کہم زرد
 یصنع بہا کما یجوز
 سیاتی فی بابا
 یصنع بالزعفران
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 علی بن ابی طالب

کسم کاس میں آمیزش نیل کی ہوتی ہوئی قسم کا ہر مہتن درجہ اول اگر اختلاف نیل کتر باشد مانند حبسی ترجمہ پہلا درجہ
کہ آمیزش نیل کی اوہیں کتر ہو جسے حبسی مہتن و بعد از ان تا فرانی و آخر قریب سمیت جمہت ترجمہ اور بعد اسے فرانی
ہو اور جو قریب تا فرانی کے ہی حرام ہی مہتن وہ دیگر گنمایند نیل روی بسیار باشد و سرخی صغیر باشد و بعد از ان فاسی
شفتاوی و کاسنی و سوسنی و آسانی و دھانی و نلی و کوئی و کچی این ہمہ جائز است ترجمہ اور دوسرے رنگ کے نیل و غیرہ سمیت
اور سرخی کسم کی تھوڑی ہو جسے اول اور بعد اسے فاسی اور شفتاوی اور کاسنی اور سوسنی اور آسانی اور دھانی اور نلی اور
کوئی و کچی یہ سب جائز ہیں انتہی شرح یہ جائز اس لیے ہیں کہ ان گون میں غلبہ نیل کا اور سرخی کسم کی مغلوب ہوتی ہو اور
اعتبار غلبہ کا ہو اور حضرت سالت مابنے اسی کو منع فرمایا ہر جس میں سرخی غالب ہو جیسا کہ حدیث مورد اور مریض
میں گنہگار ہو سوائے کے جواز میں کسی کو کلام نہیں اگر کچھ سی حمل بسبب کسی قید کے اوہیں کوئی رنگ ناجائز ہوں جیسا کہ
حاکمگیری میں ہو و لا یجوز صبغ الثیاب سودا و اکھبناک شفا علی المیت ترجمہ اور نہیں جائز رنگ کا پڑنا
سیاہ و یا بنجی و اسطے سوگ مرنے کے انتہی اور قواعد مقررہ سے ہر الکھبید فی الزوا و ایدیک علی نفی ماکدائہ
ترجمہ عقیدہ کرنا کسی چیز کا و ایت میں دلالت کرتا ہو نفی ہونے پر اس حکم کے اور چیزوں کے جوا دس ایت میں کوہین
انتہی واضح ہو کہ اتن رحمۃ اللہ علیہ بیان پر چھنے رنگ نیل کے جائز تھے کہ اب غیر مرکبوں سے بیان کر دیا عجیب کے
اور در مختار میں ہو و کبرۃ لبس المعصفر و لکن عفر للرجال و لا بائس لبسائر الا کوان انتہی ملخصاً
ترجمہ اور مکر وہ ہو نہ نکسبہ اور زعفرانی کا مرون کو اور نہیں مضایقہ ہو اور سب گون کے چھنے میں انتہی منع الغنا میں
ولا بائس لبسائر الا کوان من لا یضیق ولا تشق ترجمہ اور نہیں مضایقہ ہو کسی رنگ کے چھنے
میں سفید اور نلیہ اور اشقر سے تحقیق اشقر کی غیاث اللغات میں ہو اشقر ہر شئی سرخ کہ رنگش زردی و سیاہی زیندہ
بدین رنگ باشد از اس رنگ گویند انتہی سویمان اشقر ہو رنگ سرخ ہی جو مالک ہر ساتھ زردی اور سیاہی
واما زعفرانی رنگی بود کہ صبرغ از زعفران شود حرام است بلیل حدیث نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یجوز عرق جمل یعنی شئی فرمود رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم از کہ مرد صبرغ سازد یا چہائی خود از زعفران
گویند حرام است و اسیکہ رنگ زعفران باقی است حد آن است کہ رنگش افتادہ نشود و تیرہ مکر و اگر
از اکثر روایات معلوم می شود کہ جائز است و نہ حرام است اللہ تعالیٰ اعلم ترجمہ اور رنگ زعفران
کے کچھ حدیث نہی کے

فہمہ حبسی مہتن کا رنگ

فہمہ حبسی مہتن کا رنگ

فہمہ حبسی مہتن کا رنگ

۱

رنگا گیا ہو حرام ہے ساتھ دلیل حدیث کے کہ نور رسول صلی اللہ علیہ وسلم الخ منع فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اس کے کہ مرد رنگے کپڑے لپٹے زعفران کو روایت کیا اور مسکونہ نے اس رنگ کو فرغ فرماتے ہیں جہاں ہو
 جب تک کہ رنگ زعفران کا باقی رہے اور حد حرمت کی وہ ہو کہ رنگ اسکا بچھڑا ہو اور نہ مانڈا ہو اور جو حد بچھڑنے
 اور مانڈ ہونے کو پونچھے تو اکثر روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ درست ہے اور نہیں تو حرام ہے واللہ تعالیٰ اعلم شرح
 نووی میں بیچ شرح اس حدیث اور حدیث اِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَخْرُجْ عَنِ الزَّعْفَرَانِ کے
 لکھا یہو هذا دليل مذهب الشافعي وموافق في تحريم ليس الثوب المزعفران على الرجل
 ترجمہ یعنی یہ حدیث دلیل میں ہے شافعی کی اور اوی کی جو موافق اس کے میں حرام کر دینے میں پہننے کپڑے زعفران
 کے مردوں پر اور یہ حد جو ازکی جو اس میں جنت اللہ علیہ نے لکھی ہے حدیث قبلہ بنت محمد سے معلوم ہوئی کہ او انھوں نے
 رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ اسْمَاءُ مَكِّيَّتَيْنِ كَانَتَا يَزَعْفَرَانٍ وَفَدَّ نَفْسَتَهُ تَرْجُمَةً لِّمَا
 میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اس حال میں کہ اوپر پرانی دو چادریں تھیں انکی ساتھ زعفران کے اور بیشک گرا دیا تھا ان
 دو چادروں نے رنگ کو یعنی تیزی اور اس کے رنگ کی جاتی رہی تھی روایت کیا اور سکوت ریزی نے شامل میں اور اسکی شرح
 انوار محمدی میں لکھا ہے کہ اس حدیث سے یہ مسئلہ نکلا کہ کم یا زعفران کا رنگ کپڑا رنگنے کے بعد پہنا درست ہو انتہی اور
 مفاتیح شرح مصابیح میں حدیث نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شرح میں لکھا ہے الثَّانِيَةُ فِي لَفْظِ الزَّعْفَرَانِ
 اسْتَعْمَالَ الزَّعْفَرَانِ وَالطَّبِيبُ الْمُزَعْفَرُ فِي الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ الثَّالِثَةُ النَّهْيُ عَنِ الزَّعْفَرَانِ لِحُرْمَةِ
 قَبْلِ الْكَرَاهَةِ الرَّابِعَةُ قَالَ الْعُلَمَاءُ الْمُرَادُ بِهَذَا النَّهْيِ الْكَفَّيْنِ مِنْ ذَلِكَ أَمَّا الْقَلِيلُ فَقَدْ
 زُرَّ زَيْتُ الرَّحْمَةِ بِذَلِكَ الْمَذْهَبِ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ
 مَرْفُوفًا أَنْ صُغِرَ مِنْ الزَّعْفَرَانِ وَلَمْ يُبَيِّنْ وَهَذَا فِي حَقِّ الْجَالِ أَمَّا النَّسَاءُ فَهِيَ كَوْنُ
 يَصْبُغُ بِهَا الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ أَنْتَهَى تَرْجُمَةً فَامْدَهُ دُونَ بَيْعِ تَحْقِيقِ لَفْظِ زَعْفَرَانِ
 سَيَأْتِي فِي تَحْقِيقِ اسْتِعْمَالِ كَرْنِ زَعْفَرَانِ كَيْفَ اسْتِعْمَالِ كَرْنِ كَوْنِ خُشْبِ كَيْفَ مِينَ زَعْفَرَانِ مَلَا هُوَ كُپڑے میں ہو
 يَصْبُغُ بِالزَّعْفَرَانِ مِنْ تَسْرِافَةِ بَيَانِ مِينَ تَحْقِيقِ نَبِيٍّ كَيْفَ اسْتِعْمَالِ زَعْفَرَانِ حُرْمَتِ كَيْفَ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ہو چوتھا فائدہ بیچ بیان حد حرمت رنگ میں اور اہت اسکی میں کہا علی

حادیث اس حدیث کا

یہ ہیں کہ رنگہ رنگہ دس کڑیاں دوسرے پر کہتا ہے صاحب تصحیح القدر ردو تفسیرین امام محمد رحمہ اللہ میں یعنی مرد لا ینفص سے
یہ جو کہ یا تو رنگہ دس کڑیاں دوسرے پر کہے یا نہ آئے اسے خوشبو اور طہارت واقع ہوئی ہے استثنائے بخاری شریف میں بیچ حدیث
ابن عباس رضی اللہ عنہما کے کہ دلات کرتی ہو مراحہ اور جواز رنگہ عفران کے اس قول میں اللعنۃ العفرۃ الیٰی ترویج الجملہ یعنی ہینا
کپڑے رنگے ہوئے کا ساتھ زعفران کے درست ہے مگر یہ کہ اتنا کہ رنگ ہو کہ متاثر ہو اس کے رنگ یا خوشبو سے جلد و پوست
اوسکا ہینا نہیں جائز ہو اور کہا ہی طحاوی نے روایت کی ہے ہماری تین ہندو پونچیا اور سکوا بن عمر رضی اللہ عنہما ہی
ابن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مت پہنوں تم کپڑے رنگے ہوئے ساتھ ورس زعفران کے
مگر یہ کہ ہو دھلے ہوئے پس جائز ہی ہینا اور نکاحا حالت حرام میں اور البتہ روایت کیا ہے اس حدیث کو ایک جامعین
نے پھر نکالا طحاوی نے حدیث ابن سیب اور طاووس اور شعبی سے عام ہونا اس حکم کا بیچ دھلے ہوئے کپڑوں کے
یعنی جائز ہی ہینا کپڑوں کے ہو نکاحا زعفران اور ورس سے جو کچھ جاوین حالت احرام اور غیر احرام میں انتہی فتاویٰ
سراج میں بیچ باب تیب افعال ج کے وَلَا تُؤْكَلُ مَصْبُوعًا لِعَصْفَرٍ وَرُزْعُ عَفْرَانٍ أَوْ عِلْبَانٍ رَمَّا كَطِيبٍ
يَا عَفْرَانُ لَا يَكُونُ قَدْ غُسِلَ بِحَيْثُ لَا تُوجَدُ مِنْهُ رَأْسُ حَتَّى تَكُونَ طَيِّبَةً ترجمہ اور نہ پہنے محرم کپڑا رنگہ کاسم
یا زعفران کا سو اس کے اسی چیز کا کہ خوشبو دہیں مگر یہ کہ ہو بیشک دھو گیا اس طرح سے کہ پانی جاوے اوسے خوشبو تو
درست ہے عالمگیری میں بیچ باب بفعل المحرم بعد الاحرام کے ہو وَلَا يَلْبَسُ ثَوْبًا مَصْبُوعًا لِعَصْفَرٍ أَوْ
زَعْفَرَانٍ أَوْ حَلِيزَةٍ لَا أَنْ يَكُونَ غَسِيلًا لِحَيْثُ لَا يَنْفَعُ فَلَا بَأْسَ بِهِ قِيلَ فِي النِّفْضِ أَنْ
يَتَنَازَعُ صَبْغُهُ عَلَى الْبَدَنِ وَقِيلَ لَا يَفُوحُ رَأْسُهُ وَهُوَ لَا يَحْطَرُّ ترجمہ اور نہ پہنے محرم کپڑا رنگہ
ہو اس کا سو یا غیر اس کے کا مگر یہ کہ ہو دھو یا ہو ایسا کہ نہ چھوٹا ہو رنگہ اس کا سو کچھ مضائقہ نہیں کہ کیا گیا ہو کہ نفض گمان
رنگہ کا ہی بدن پر اور کہا گیا ہو کہ نفض ہے کہ خوشبو دہیں نہ آئے اور بھی صحیح ہے انتہی فتاویٰ قاضی خان میں بیچ ہی
اب کے ہو وَلَا يَلْبَسُ مَصْبُوعًا لِعَصْفَرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ لَا أَنْ يَكُونَ غَسِيلًا لِعَصْفَرٍ أَوْ لِحَيْثُ لَا يَفُوحُ
رَأْسُهُ لِعَصْفَرٍ وَالزَّيْفُ عَفْرَانُ اور وہ جو اون دونوں فتاویٰ کی کتاب الباس میں مطلق حرام ہے
منقول ہے سو وہ معمول ہوگی اسی قید پر جیسا کہ مقرر کیا گیا ہے نزدیک فقہاء کے کہ بعض علما اس کے جواز کی طرف گئے ہیں مطلقاً
اور وہ کہتے ہیں کہ حضرت علی صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ سے ثابت ہوا ہے ہینا زعفرانی لباس کا عیسیٰ بن جابر رضی اللہ

بن مالک قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصنع شیا بہ بالزعفران فبصده ورجاء
 وعما مئہ رواہ الدیمیا طی وعندابی داؤد بلفظ یصنع بالورس والزعفران شیا بہ
 حتی عما مئہ وکذا رواہ من حدیث یزید بن اسلم وام سلمہ وابن عمر کذا فی المواہب
 وفی الصحیحین عن ابن عمر قال رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصنع بالصفر ترجمہ روایت
 کی گئی ہے جیسی بیٹے عبد اللہ بن مالک کے سے کہا جی نے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے
 ساتھ زعفران کے یعنی قیس اور چادر اور عمامہ وایت کیا ہوا اس حدیث کو دیسا طی نے اور نزدیک ابو داؤد کے بھی
 یہی کی ساتھ ان الفاظوں کے ہے کہ رنگتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کپڑے اپنے ساتھ ریز زعفران کے
 یہاں تک کہ عمامہ بھی پس روایت دیسا طی اور ابو داؤد میں کی چیز کا فرق ہے اول کہ روایت ابو داؤد میں ہے کہ بھی
 اور کیا گیا ہے اور دیسا طی کی روایت میں فقط لون زعفران کا ہے اور دوسرے یہ کہ پہلی روایت میں قیس اور رزاک
 تصریح ہے اور ثانی میں ذکر عمامہ کا ملاحظہ ہو اور روا قیس ضمیمہ او میں اور ایسے ہی روایت کیا ہے اسکو ابو داؤد حدیث یہ
 بن اسلم اور ام سلمہ اور ابن عمر نے اسی طرح ذکر ہے یزید بن اسلم کے اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے روایت کی ہے ابن عمر
 سے کہا انھوں نے دیکھا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے ساتھ زردی انہی اور جوابتے ہیں میں
 حرمٹ اس پر کہ لعلہ یصنع بالزعفران بعض الثوب واللہمی عن استیعاب الثوب بالصنع کذا فی
 حاشیۃ المواہب ترجمہ شاید حضرت رنگتے تھے زعفران بعض کپڑے کو سو بعض کے مثل مخطوط افغان
 اور دوسرے کے اور منی عنہ تمام کپڑا رنگنا ہے اور درج النبۃ میں ہے لیکن فقہ اندا بر اجادیت معارض نشیوہ احادیث
 نسخا یا نسخہ ما نہ انتی اور یہ بھی اس میں ہے یزید بن اسلم معنی انکہ خطای رد وادانتی اور حدیث صحیحین میں اور
 سے زردی غیر زعفران و عصفور و رس ہے اور یا مشروط ہے ساتھ شہ لفظ مذکور کے و احباب ابن بطلان ابن النبی
 بان النبی عن الزعفران خصوصاً بالجسد وحمول علی الکراہۃ لان تر عفر الجسد من الزعفران
 النبی فی الشارح عنہا دون الشرح حدیث عبد الرحمن انہ قدیم علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 علیہ وسلم ویدثر صفر فی انی زعفران کافی روایۃ فلم یکن علیہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 ولا امرہ یصلح لک انتی کذا فی فتح القدیر ترجمہ اور جواب یا ابن بطلان نے اور ابن التین نے اس طرح

کہ بیشک نبی زعفران سے رنگنے کی مخصوص ہو ساتھ جسم کے نبی بن پر لگانا زعفران کا منی عنہ ہو اور مجہول ہو کر
یعنی امین جنت نہیں ہو بلکہ کراہیت ہو کیونکہ زعفران سے آلودہ کرنا بدن کا رفاہیت ہے کہ منع کیا ہو شارح نے
اوسے اور نہیں ہو حرام واسطے حدیث عبدالرحمن بن جعفر نے کہ بیشک وہ کے حضرت کے پاس اور تھا اثر اوس پر
کا یعنی زعفران کا جیسے کہ ایک روایت میں آیا ہو سونہ لکھا کیا حضرت نے اوس پر اور حکم دیا او کو دھوئے کا انتہی وقت
أَجَابُوا مِنْ ذَلِكَ بِأَنَّ الْعُلَمَاءَ قَالُوا الْمُرَادُ بِهَذَا النَّهْيِ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ أَمَّا الْقَلِيلُ فَقَدْ
وَرَدَتْ الرَّحْمَةُ بِذَلِكَ الْمُنْتَقِجِ وَغَيْرِهِ كَمَا مَرَّ وَأَيْضًا يُقَالُ إِنَّ حَدِيثَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَخْضَ مِنَ الدَّعْوَى أَنْتَى تَرْجُمَةً وَتَحْقِيقًا جَوَابُ يَأْهُدِي طَرِيقَ تَحْقِيقِ عُلَمَاءِ كَمَا هِيَ كَمَا هِيَ دَاوَسَتْهُ اسْمُ
كَمْ زِيَادَتِي اسْمُ نَكْ كِي هُوَ يَكْمُرُ رُكْمُ مَنَعُ هُوَ دَرْتَحُورُ يَعْنِي يَهْجَسُ اسْمُ دَرْتَحُورُ هُوَ نِي هُوَ رَحْمَتُ اسْمُ اسْمُ دَاوَسَتْهُ
كَمْ يَتَوَلَّى كَاوَرُ اسْمُ جَيْسَ كَمْ كَذَرُ كَمَا بَيَانُ اسْمَاوَرِ يَحْيَى اسْمُ جَوَابِ مَن كَمَا جَاءَتْ هِيَ تَحْقِيقُ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كِي
خَاصُ هُوَ دَعْوَى أَنْتَى أَوْ نَزْوَى مَن هُوَ فِي التَّحْقِيقِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَصْبُغُ بِاللَّصْفَرِ وَقَالَ لُحْطَايُ النَّبِيُّ مُنْصَرَفٌ إِلَى مَا صَبَغَ مِنْ ثِيَابٍ بَعْدَ السَّجْدِ فَأَمَّا مَا صَبَغَ
عَنْهُ ثُمَّ لَيْسَ فَلَيْسَ بِدَاخِلٍ فِي النَّهْيِ وَتَحْمِلُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ النَّهْيَ هُنَا عَلَى الْحَرَمِ بِالْمُحْجِ أَوْ
الْعَمْرِ فَلْيَكُونَ مُوَافَقًا لِحَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ هُوَ الْحَرَمُ أَنَّ لَيْسَ ثَوْبًا مَسَّهُ وَرَدَّ مَسَّ وَزَعَمُوا
تَرْجُمَةً أَوْ دَخَارًا دَلَم مَن هُوَ ابْنِ عُمَرَ سَ كَمَا أَوْضَحُونَ دَكِيمَا مِثْلَ حَفَرَةٍ كَوْنَتِ تَحْمُزُ رُوحِي أَوْ كَمَا خَطَابِي
كَمْ نِي بَيَانُ پَرِ بَحْرَتِي هُوَ طَرَفُ اسْمُ كَمْ رُكْمَا جَاوَزَ اِبْدَعْدُ بَنِي كَمْ سَوَاكِرُ رُكْمَا جَاوَزَ سَوَاتِ اسْمَا پَرِ بَحْرَتِ جَاوَزَ سَوَاتِ
نَهْدِي اِخْلُ هُوَ اِخْلُ كَمَا هُوَ بَعْضُ عُلَمَاءِ نَبِي كُو بَيَانُ پَرِ اِخْلُ حَرَمِ جَمْ كَمْ يَاعْمَرُ كَمْ تَوَكَّرَ هُوَ جَاوَزَ مَوْفِقُ حَدِيثِ ابْنِ
كَمْ كَمْ مَنَعُ كَمَا حَرَمُ كُو حَفَرَتِ اَوْسَ كَمْ پَرِ كَزَا رُكْمَا هُوَ اَوْسَ يَا زَعْفَرَانُ كَا أَنْتَى قُلْتُ هَذَا لَا يَصُحُّ لِقَاءُ اِلْتِمَازِ
بِالْحَرَمِ لِأَنَّ السَّجْدَ مَتَى كَانَ بَعْدَ صَبْغِ الْغَزْلِ لَيَكُونُ التَّشَاؤُفُ فِيهَا بِالصُّورَةِ وَأَيْضًا لَا يَصُحُّ
حَلُّهُ عَلَى الْحَرَمِ لِأَنَّ النَّهْيَ لَيَكُونُ سَحَابًا لِّلْطَيْبِ وَالطَّيِّبُ يَرْوُلُ بِالتَّشَاؤُفِ وَمَا تَشَاؤُفُ مِنْهُ لَوْنُ
وَالسَّجْدُ لَيَكُونُ مُبَاحًا كَمَا مَرَّ أَنْتَى تَرْجُمَةً يَعْنِي كَمَا هُوَ مَن نَهْدِي مَن نَهْدِي قَالَمِينَ سَتَرُ كُو قَوْلُ
اسْمِ كُو بَنَاجِبُ كُو هُوَ بَدْرُ رُكْمَتِ سَوَاتِ هُوَ كَا تَا تَا اَوْسَمِينَ هُوَ رُوحِي اَوْ جَبِ كُو هُوَ تَا تَا اَوْسَمِينَ هُوَ رُوحِي هُوَ كَاوَدَ مَبَاحُ هُوَ

کدام بیان ہے ہونے اور نہ زعفران سے رنگنے کا

نجاسات وعن الثاني ما أخرجه من اسماء المطلق من المختبرات الطاهر في هذه
 المسئلة الثالثة من مسائل الباب وجه ذلك ان الماء الذي شرع لنا التطهر به
 هو الماء المطلق الذي لا يضاف الى شيء من الامور التي تحت الطهارة فان خالطه شيء وجب
 اضافته اليه كما يقال ماء ورد ونحوه فليس الماء المقيد ينسب اليه الورد مثلا هو الماء
 المطلق الموصوف بأنه طهور في الكتاب العبري يقولون ماء طهورا وفي السنة الطهارة
 يقولون الماء طهورا فخرج بذلك عن كونه مطهرا او كونه خرج به عن كونه طاهرا لان
 الغرض ان الذي خالطه طاهر واجتماع الطاهرين لا يوجب خروجهما عن الوصف الذي
 كان مستحقا لكل واحد منهما قبل الاجتماع انتهى ترجمه در بیشک پانی پاک ہر نفسہ اور پاک کرنا اور
 دوسر کو نہیں نکالتی ہوا دوسرا دن و صفوں کے مکروہ چیز کہ متغیر کر دیا ہوا دوسرے دواوسلی کو یا رنگ دے کہ کو یا
 اور دے کہ نجاستوں کے یعنی وہ متغیر کر نیوالی چیز جنس نجاست ہے ہوا اور نکال دے الی ہر دوسرے یعنی صرف مطہر سے
 اور مکروہ چیز کہ خارج کر دیتی ہوا دوسرا اسم مطلق سے مغیرات طہرہ میں سے یعنی ہوا خارج کر نیوالی پاک چیز میں
 سے یہ مسئلہ تیسری مسائل باب یعنی بیان پر کتاب کو زمین تین مسکنوں کا ذکر ہے ایک طہر مطہر ہوا پانی کا دوسرا
 متغیر ہونا ایک صف کا تین صفوں میں سے ساتھ نجاست کے تیسرے متغیر ہونا وصف مطلق کا ساتھ پاک چیز کے اور
 اس تیسرے مسئلے کی یہ ہر تحقیق پانی ایسا پانی کہ شروع ہوا ہر طہرے لیے طہارت حاصل کرنا ساتھ اور دے کہ وہ پانی مطلق
 ہوا ایسا کہ نہ مضاف ہو یعنی نہ نسبت کیا جائے طرف کسی شے کے اشیا میں سے کہ وہ مجاوسے ساتھ اور دے کہ سوا کہ مجاوسے
 اوہیں کوئی چیز ایسی کہ واجب ہے وہ اضافت کو طرف اپنے بدبوی کے جیسے کہ کہا جائے آب گل یعنی گل اپنے رائے کے
 سو نہیں ہر یہ مقید سبب نسبت کے اور دے کہ طرف گل کے مثلاً وہ مطلق موصوف کہ بیشک وہ پاک ہوا قرآن مجید میں
 ساتھ قول اللہ تعالیٰ کے ماء طہورا اور حدیث شریف میں ساتھ قول حضرت کے الماء طہور کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اور دے کہ اپنے سے مطہر اور نہ نکلا ہونے اپنے سے طہر ایسے کہ بیشک فیض کی گئی ہو یہ بات کہ بیشک ہر چیز کو
 ملی ہوا وہیں ہ پاک ہوا شامل نہ نادر نہ طہرہ کا نہیں جب تا ہوا دن و دن کے نکلنے کو اس صفت کے کہ وہ ثابت ہو
 واسطے ہر ایک کے دن و دن میں پہلے جمع ہونے کے انتہی اور سرحد میں ہوا الماء الطاهر انما اخذت طہورا

اور اگر موافق ہوگا بعض میں جیسے دودھ کہ مرے اندنگ میں مخالف اوس کی اور عدم ہو میں موافق ہو اوس کے تو
 ہوگا اور وقت میں تغیر ایک صنف کا اوس کے غلامہ متغیر ہو خواہ رنگ یا جیسے بعض نوح بطبع کا پانی کہ موافق ہوتا ہو وہ
 اوس کے عدم رنگ و ربوہ میں اور جدا ہو اوس سے جسے میں تو اور وقت معتبر ہوگا غلبہ فقط ساتھ متغیر ہو جائے اسی ایک
 وصف بخیر کے کہ وہ مرہ ہو اور اگر ہو وہ مخالف برابر ب صاف میں اسی کے جیسے مستعمل ہو معتبر ہوگا غلبہ وقت
 ساتھ غالب ہونے اجزاء کے سو اگر ہو مطلق زیادہ مستعمل سے یعنی آدموں آدھ سے تو جائز ہو طہارت حاصل کرنی ساتھ
 تمام اوس کے کہ اور اگر ہو مطلق زیادہ مستعمل سے آدموں آدھ سے سطح کہ ہوا قلیل مساوی مستعمل سے تو نہیں جائز ہو اور
 بنا اور قول طہارت مستعمل کے ہو اور مثل اوس کے ہو طہر وغیرہ مطہر ہونے میں عرق کا وزان اور گلاب وغیرہ جسکی خوشبو جاتی
 رہی ہو والا سب میں غل ہو اور یہ یعنی جو ذکر کیا گیا ہو اعتبار کر کے اس کے سے مستعمل میں مثل ہو یہ ڈالے گئے کہ اور
 ملنے والے کو یعنی جو پانی مستعمل کہیں سے لیکر یا مطلق میں لا جاوے اور جو پانی ملا اور لگا ہو کسی عضو کو یا مطلق سے اس طرح
 کہ داخل ہوا مطلق قلیل میں محدث یا ساتھ الدیا اوس میں تو اب اعتبار کیا جاوے گا غلبہ اجزاء کا اگر ہوگا یا مطلق زیادہ
 مستعمل سے آدموں آدھ سے تو ہوگا وہ مطہر والا طہر وغیرہ مطہر ہوگا پس بنا کر کے تو اس قدر پر درست ہوگا و
 کرنا چھوٹے چھوٹے حوضوں میں جب تک کہ نہ برابر ہو جائے مستعمل مطلق کے جیسے کہ تحقیق کیا ہو اوسکو
 بحر الرائق اور نہ الرائق اور مخ الغفار میں باوجود نہ جاری ہونے اوس کے کہ اور مجملہ چھوٹے حوضوں کے حوض
 حانون کے ہیں اور حوض مسجدوں کے ہیں اور مثل اوس کے جو جاری نہ ہوں اور نہ پونچھ وہ درہ کہ حوضوں کے
 جائز ہوں میں نہانا اور وضو کرنا جب تک نہ گناہی جاوے بات کہ بیشک پانی مستعمل برابر ہو یا مطلق سے یا زیادہ
 ہو اوس کے برآع میں ہر الماء القلیل لما فیہ حیج عن کونہ مطہرا یا اختلاط غیر المطہر بہ اذ
 کان غیر المطہر غالباً کما فی التورہ واللبن لا مغلوباً وھذا الماء المستعمل ما یلا فی البہار
 ولا شاک انہ أقل من غیر المستعمل فکیف یحرج بہ من ان یتکون مطہراً وکھوۃ فی الحلیۃ
 لابن امیر الحجاج وسئل الشیخ سراج الدین عن فقہائہ فی وضو فیہا الناس ویقول
 فیہا الماء المستعمل فی کل یوم یتناول فیہا ماء فجدید ھل یجوز الوضو فیہا آجواب
 اذا لم یقع فیہا غیر الماء الذکور لا یضرب ولذا وقعت فیہا نجاسة تجسست کذا فی

۱۔ او موافق
 ۲۔ فبا حده
 ۳۔ او جاشلا
 ۴۔ مستعمل
 ۵۔ المطلق
 ۶۔ جازا
 ۷۔ وھذا
 ۸۔ المستعمل
 ۹۔ فی النفس
 ۱۰۔ یعنی التوضی
 ۱۱۔ تساوی
 ۱۲۔ حلیۃ
 ۱۳۔ البیاض

نہ جھڑے اور کما امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہ ایسا دھوا ہو کہ لگے لگ اس میں سے دو سرے کپڑے پر ایسا دھوا ہو
 کہ خوشبو کی جاتی رہی ہو اگرچہ کلمہ ثانی ہوا نہ ہی اور اسی قول میں یہ غیرہ مجہول ہوگی اباحت جو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ سے
 منقول ہے بیچ قول طبعی اور امام نووی اور ابن سنان وغیرہ کے اس لیے کہ نقل مخالف ہوتوں خفیوں کے اور وہ بعض قرائن
 میں ہر وہ نوبت میں اور تزویر کے مقابلہ میں قبول نہیں ہو واجب انما اول کما اوکسا سے غیل کے کما ہونہ بہ کہ طبعی سے
 اخذ لقوا والذین اب الی صبیعت بالصفر فابا جھوور العلماء من الصحابة والتابعین وقال الشافعی
 وابو حنیفہ ومالک ولکنہ قال غیرہا افضل منها وفي رواية عنہ انہ اجاز لیسہا فی البیوت وقافیتہ اللہ
 وکرہہ فی الحافل والاسواق وقال جماعة هو مکروہ تاذیہ وحمول النبی علی ہذا لکن ثبت انہ مکروہ
 حکیمہ لیس حلة حمراء وفي الصحیحین عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال راہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصبع
 بالصفر و انتہی اور ایسا ہی کما امام نووی شرح مسلم میں اخذت العلماء فی الثیاب المعصفر وروی المصنف
 بالصفر فابا جھوور العلماء من الصحابة والتابعین ومن بعدہم ویقال الشافعی وابو حنیفہ
 ومالک لکنہ قال غیرہا افضل منها وفي رواية عنہ انہ اجاز لیسہا فی البیوت وقافیتہ اللہ
 وکرہہ فی الحافل والاسواق وکھوہا وقال جماعة هو مکروہ کراہۃ تاذیہ وحمول النبی علی
 ہذا لکن ثبت ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لیس حلة حمراء وفي الصحیحین عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال
 راہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصبع بالصفر ترجمہ ان ونون قیون طبعی ورووی کا اختلاف کیا
 علمانی بیچ پہننے اور کپڑوں کے لگے جاوےں کسوم سے سو مباح جانا اور کھوور علمانی صحابہ اور تابعین اور سادہ اسی کے
 حکم دیا ہو امام شافعی اور امام ابو حنیفہ اور امام مالک رحمہم اللہ علیہم لکن کما امام مالک نے کہ کسومی کپڑوں کے اولیٰ ہیں اور بیعت
 سے اور کپڑوں کے کسومی کے اولیٰ ہیں اور کما اور بیچ ایک ایک کے ہوا امام مالک کے کہ اللہ جاز رکھا اور نہ ہونے پہننا کپڑوں
 کسومی کا بیچ گھروں اور گناہی گھروں کے اور مکروہ جانا بیچ مجلسوں اور بازاروں کے اور کما ہوا ایک ایک سے پہننا اور کپڑوں
 مکروہ تہذیبی ہوا اور حل کیا اس جملے سے نہایت کوز بیچ اس کے اور کراہت تہذیبی کے سوا سطر کے اللہ ثابت ہوا کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اور ہی چادر سن او بیچ صحیح بخاری اور بیچ مسلم کے روایت کی ہے اب جعفر رضی اللہ عنہما سے کما اربع نے دیکھا
 یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ گنتے تھے کپڑے ساتھ ردی کے اور کما نووی نے بعد اسی عبارت مذکور کے قال انکھالی

بیعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ساتھ درس اور عرفان کے فراتے ہیں امام نوویؒ لیکن یہی سو خوب تحقیق کی ہوا اس بیچ اس مسئلے کے اور استوار کیا
 اور سکولس کہا ہوا اس بیچ کتابی کے جو موسوم ہے ساتھ عرفہ السن کے منع کیا ہوا شافعی نے فرما دیا کہ عرفان سے اجازت
 رکھا ہوا واسطے اس کے رنگ کے موسوم کا کما شافعی نے اور نہیں ہوا اس کے کہ اجازت ہی میں رنگ کے موسوم کی واسطے کہ نہیں
 میں نے کوئی شخص کہ حکایت کے اس شخص سے سماعت رنگ کے موسوم کی مگر وہ قول کہ کہا ہوا حضرت علیؑ نے منع فرمایا میری تین اہم اور میں
 کہتا ہوں میں ہمارے کہا یہی نے البتہ وارد ہوئی ہیں اور احادیث کہ دلالت کرتی ہیں اور پرمانعت کے عموماً پھر کر کی یہی
 حدیث عبداللہ بن عمرؓ سے عاصم سے یہی حدیث کہ ذکر کیا اس کو مسلم نے پھر ذکر کیا یہی نے اور احادیث پھر کہا اگر
 پہنچتین یہ سب احادیث شافعی کو البتہ حکم دیتے ساتھ ان حدیثوں کے یعنی اور منع ہونے رنگ کے موسوم کے پھر ذکر کیا
 نے ساتھ اس کے وہ قول کہ پونچا اس کو علی بن ابی سلمؓ سے البتہ کما شافعی نے جو وقت پونچے مگر حدیث صحیح رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالف قول اس کے پس عمل کروتم ساتھ حدیث کے اور چھوڑ دوتم قول میرا اور بیچ ایک واسطے کہ جگہ غلطی
 کے تھوڑے ہیں یعنی اس حدیث پر میر بھی فرمایا امام شافعیؒ نے اور منع کرنا ہوں میں جل غیر محرم کو بیچ ہر حال کے اس سے
 کہ پہنچنے عرفان کی کما پس حکم کر دیا میں اس کو جب کہ عرفان پہنچے کہ وہو لیس اس کو کما یہی نے پس متابعت کرتے ہیں حدیث
 کی بیچ رنگ کے عرفان کے سو متابعت کرنا اس کا ہر کو بیچ رنگ کے موسوم کے اولیٰ ہوا کہ یہی یہی نے اور البتہ کہ وہ جانا بعض سلف نے
 رنگ کے موسوم کا ساتھ اسی کر اس کے حکم دیا ابو عبداللہ اعلیٰ نے جو ہمارا صحابہ ہیں اور حضرت نبیؐ جواز رنگ کے موسوم کی ایک
 جماعت نے اور حدیث شریف اولیٰ ہوا ساتھ متابعت کرنے کے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہوا نہی کہتا ہوں میں بیچ قول
 یہی کے کہ شہد اس واسطے کہ البتہ نہیں تصور کیا جاتی نسبت آگاہ ہونے کی ممانعت رنگ کے موسوم سے طرف شافعی کے اس واسطے کہ
 البتہ ثابت ہوا قول یہی سے آگاہ ہونا امام شافعیؒ کا اور پرمانعت رنگ کے موسوم کے سبب آگاہ ہونے کے اور قول علیؑ نے
 کے جو نہائی کا حکم ہوا اور یہ قول کافی ہوا واسطے ثابت کرنے کے اس سبب کہ ثابت ہوا ہوا بیچ علم اصول کے اور پر مذہب ارجح
 کے کہ البتہ منع فرمانا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطے ایک شخص کے ہوتی ہی منع واسطے سبب و میوہ کے جسے گذران بیچ عبادت
 نیل الاوطار کے پس کیونکر تصو کیا جاوے نہنا علم اور آگاہی کا واسطے شافعیؒ سے اس کے اور پر مسکت کے پس نہیں ہوا
 مگر ساتھ حل کیے اور قول ہلایا اور کفایا اور غایا اور فادے عالمگیری اور فادے قاضی خان اور فادے سراجیہ کے کہ جگہ چکا
 انتہی واضح ہو کہ سرخ اور زرد رنگ میں علما کا بڑا اختلاف ہوا اس بیچ اہم تحقیق نزدیک تھیں کی یہی کہ رنگ سرخ اور زرد

فجب موت نکلتا
 قول جہنم کے ہوا
 علی بن ابی طالب

کسوم اور زعفران کا یہ وہاں ہوا ممنوع کی وجہ سے کہ بیان اسکا ہر غیرہ سے اوپر ہو چکا ہو بل لاوطارین ہی قال ارجح من غیرہ
 المعصفرۃ وان کان یصنع اصغر کما قال ابن القتیہ فلا معارضۃ بیکتہ ویکتہ مما لکنت فی الصحیحین
 من انہ صلا اللہ علیہ وسلم کان یلبس حلۃ حمراء یا فی کان النہی فی ہذہ الاحادیث یشیئ وجہہ علی
 نوع خاص من الخصالۃ من ثیاب المعصفر انتی ترجمہ یعنی پس ارجح حرام ہونا رنگ کم کا ہوا اگر رنگ کا
 رنگ سرخ جیسے کما ابن قیم نے سو نہیں ہے معارضہ میں یعنی اس سے قول ارجح ائمہ یعنی وہ بیان افسکے جو ثابت ہوا ہجری اور
 مسلم میں اس کے بیشک حضرت علی علیہ السلام نے پہنا تھا سرخ حلہ جیسے کہ اوچا یعنی بل لاوطارین کہتا ہوں میں ارجح اس سے
 کے اول میں کہ گدڑ کا یہ ایسے کہی ان حدیثوں میں توجہ ہر طرف ایک نوع خاص کے خاص سرخ رنگ کم کے سے انتی یعنی غیر ہوا
 اور در الفیہ شرح در البہیین یرو المعصفرۃ کما یصنع الثوب صیغۃ اصغر علی ہیئۃ خصوصۃ فلا
 ما ورد فی لبس مطلق الاصغر کما فی الصحیحین فی لبسہ حلۃ حمراء فی الباب احادیث جمیعہ
 بان الممنوع منہ ہوا الاصغر الذی صیغۃ اصغر والمباح ہوا الذی کہ یصنع پہ انتی ترجمہ
 معصفر وہ رنگ ہے کہ رنگ کا جو کہ اس سرخ رنگ کا ایک طور خاص ہو معارضہ ہو گا او کو وہ جو وارد ہو یا یہ ہونے طلق
 میں جیسے کہ بخاری اور مسلم میں بیچ بیان پہننے حضرت علی علیہ السلام کے سرخ حلے کو اور اس باب میں بہت سی حدیثیں
 ہیں کہ جمع کی جاوے گی اور میں اس طور پر کہ بیشک ممانعت ہو اس رنگ کے کہ وہ سرخ ہو ایسا کہ رنگ کا گیا ہو کہ کسوم سے اور مباح ہو
 وہ سرخ جو نہیں رنگ کا گیا ہو کسوم سے یہی سرخی کم کی ممنوع ہو نہ اور سرخیان اور فائے زاہدی اور فائے قاضی خان وغیرہ میں
 کتاب اللباس میں یو کہ لباس لبس ثوب اصغر و یلبس لبس البصیق غیر المعصفر والزعفران والورد
 للرجال انتی ترجمہ کہ پھر در نہیں سرخ کپڑے پہننے کا اور مکروہ ہو پہننا رنگ کا کسوم اور زعفران اور ورس کا مردوں کو
 سو یہ محمول ہو اور ہر جہاں غیرہ کتب سے اوپر کہ چکا ہو کتاب الاحرام سے اور بودا کی ہو وہ جو عالمگیری میں امام ابو حنیفہ سے
 نقل کیا ہے وعن ابی حنیفۃ لا یلبس بالاصغر الاصغر ولا کسود کذا فی الملتقط ترجمہ امام ابو حنیفہ سے
 مروی ہے کہ کما او نہوں نے نہیں کچھ در ہی سرخ اور سیاہ رنگ پہننے کا انتی اور ایسے ہی قول ہارہ وغیرہ مجموعہ کا قول
 در مختار وغیرہ کتب فقہ کا در مختار میں ہو کہ لبس المعصفر والمزعرع الاصغر والاصغر للرجال منہا
 انہ لا یلبس للنساء ولا یلبس لکواں ترجمہ اور مکروہ ہو سرخی پہننا کپڑے رنگ کے ہونے کسوم

زعفران کا خواہ سرخ ہو یا زرد مردون کو یعنی عورتوں کو نہیں کر وہ اور کچھ دُر نہیں جو تمام اور رنگوں کا مردون کو یعنی حرمت
 مردون کو صرف کسم اور زعفران کے رنگے ہوتے ہیں جو بے پٹھلے ہوں خواہ سرخ ہوں خواہ زرد ہوں برابر ہی کہ مردون
 دو رنگ کسم کے یا زعفران کے موید ہوں قول پہلے کو یعنی وہ کسم کے ہوں قبح صاحبیل الاوطار کا جیسا کہ گذرا کہ
 وَيُمْكِنُ اَنْ يَّجْعَلَ الصُّفْرَةَ اَلْبَيَّةَ كَاَنْ يَّصْبِغَ بِهَا رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرٌ مِّنْ صَفْرَةٍ
 الْعَصْفَرِ الْمُبَيَّيَّنِ عَنْهَا تَرْجَمَةٌ اَوْ يَكُنِيَ بِزُجْجَانِ احَادِيثُ مِثْلِ اس طبر کہ وہ زردی کہ رنگتے تھے اوسے لے کر
 صلی اللہ علیہ وسلم سوزدی کسم کی ہر کہ وہ نہیں عنما ہو اور قول نکادوسری کتاب البیہ میں وَفِي الْبَابِ احَادِيثُ
 يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا اَلْمَرْءُ اَوْ قَوْلُ وَفِي دُونَ رُغْمِ عَفْرَانِ كَيْ هُوَ قَبْلُ مَنَعَ الْغَفَارَ وَكَرِهَ لِبَسِّ الْعَصْفَرِ
 وَلَمْ يَعْصِرِ الْاَكْثَرُ وَالْاَصْفَرُ لِلرَّجَالِ يَعْنِي اَنَّ الْمَرْءَ عَفْرٌ يَفْتَحُمُهُ مَكْرُوهٌ وَهَذَا الْاَكْثَرُ مَرْتَبَةٌ
 خَيْرٌ لِّلْعَفْرَانِ فَلَا كَرَاهَةَ فِيهِ اَنْتَی تَرْجَمَةٌ اَوْ مَكْرُوهٌ هِيَ سَنَّا کسم اور زعفران کے رنگ سرخ اور زرد کا مردون
 کو یعنی بیشک رنگ عفران ساتھ دونوں ہوں اپنی کے مکروہ یعنی زعفران سرخ بھی اور زرد بھی اور جو زرد رنگتے
 زعفران کے ہوں نہیں کہ بہت دوسرے میں مالا برہہ میں ہر معصفر اور زعفران احرامت زنان اور بابتی رنگ
 سرخ مطلق مکروہ است مگر مخطوط شل سوسی انتی اور موید ہر اسی کو یعنی حرمت صرف معصفر اور زعفران دونوں غیر وہ جو احاطہ
 میں امتناع صرف معصفر اور زعفران سے ارد ہوں غیر وہ مگر حدیث اِنَّا كَرِهْنَا الْحُمْرَ فَانْهَاهُمْ عَنْ زِينَةِ الشَّيْطَانِ
 فَاَنَّ الشَّيْطَانَ يُحِبُّ الْحُمْرَ تَرْجَمَةٌ مَحْرُومَةٌ سَبْعُ تَقَاتٍ مَرَّتٍ شَيْطَانُ هِيَ سَوْبُ شَيْطَانِ دُرُوسْت
 رکھتا ہر سرخی کو معلول ہر ساتھ علت تکبر اور تشبہ و تجسس کے اور تکبر اور تشبہ بکبرائت استعمال و عادت ترمقناده میں
 پایا جاتا ہر وہ اذْفَقِدَ الْعِلَّةَ فَقَدْ الْعُلُولُ تَرْجَمَةٌ اَوْ حَبْلٌ مِمَّنْ هُوَ دُرُوسْت عِلَّتْ گم ہوتا ہر معلول اور اس کے موافق ہر
 وہ جو نسل الاوطار میں سرخ الباری سے نقل کیا ہر وہ فی فتح الباری فی لِبَسِ الثَّوْبِ الْاَكْثَرُ سَبْعَةٌ مَّا هِيَ الْاَكْثَرُ
 الْحَوَازِ مُطْلَقًا جَاءَ عَنْ عَلِيٍّ وَطَلْحَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالْبَرَاءِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ مِّنَ الصَّحَابَةِ عَنْ
 سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَالتَّحْنُفِيِّ وَالشَّعْبِيِّ وَابْنِ قَلَابَةَ وَطَائِفَةٍ مِّنَ التَّابِعِينَ الْكُتَّابِيُّ الْمَنْعُ مُطْلَقًا
 وَكَرِهَتْهُ اِلَى قَاتِلٍ مُّعَيَّنٍ اَمَّا ذِكْرُ اَخْبَارٍ اَوْ اَنَّا كَرِهْنَا هُمَا مَن قَالَ بِذَلِكَ اَلْثَّلَاثُ يَكْرَهُ لِبَسَهُ
 الثَّوْبَ الْمَشْبُوعَ بِالْحُمْرَةِ دُونَ مَا كَانَ صَبْغُهُ خَفِيفًا جَاءَ ذَلِكَ عَنْ عَطَاءٍ وَطَائِفٍ مِّنْ مُّجَاهِدٍ

عن غلط شل سوسی جا زرد

الرابع يكره لبس الخمر مطلقا القصد الزينة والشهرة ويحرم في البيوت الخافذ جاء ذلك
 عن ابن عباس ان الخامس يجوز لبس ما كان صبيغ غزله ثم كسبه ويمنع بعد التلويح جاء ذلك عن
 الخطابي السادس اختصاص النهي بما صبيغ بالعصفر ولم ينسبه الى احد السابغ تخصيص النهي
 بالشوب الذي يصيغ كله واما ما فيه لو كان اخر غير خمر ولا حبي عن ابن القتيبة قال بذلك
 بعض الحكماء ثم قال الخافذ التحقيق في هذا المقام ان النهي عن لبس الاخر ان كان من اجل ان
 لبس الخمر والتعول فيه كالقول في الميتة الخمر او لو كان من اجل انه زينة النساء فهو واجب
 الى الرجوع عن التشبه بالنساء فيكون النهي عنه لا لذاته وان كان من اجل الشهرة او حرم
 المروءة فيمنع حيث يقع ذلك ولا فلا فتقوى ما ذهب اليه مالك من التفرقة بين لبس
 في الخافذ وفي البيوت انتهى ترجمه اور مذکور ہے فتح الباری میں کہ بیچ پہننے پر سے منع کے سات مذہب نہیں ہے
 پہلا حکم اور جواز کے مطلقا روایت کیا گیا ہے یہ مذہب حضرت علی اور طلحہ اور عبد الرحمن بن جعفر اور زبیر اور سہل کے بہت صحابہ کرام
 سے اور سعید بن المسیب اور نخیل اور شعبی اور ابی قلابہ اور غیر ان کے ایک کے مذہب سے مذہب سر حکم اور پرمانعت کے مطلقا اور
 نہیں نسبت کی ہے اس مذہب کے صاحب فتح الباری نے طرف کسی قابل معین کے البتہ ذکر کیا ہے بطور اخبار اور آثار کے نسبت
 کرتا ہے طرف دوسرے کے قابل اس مذہب کا اور چھپاتا ہے نام یہاں مذہب تیسرا حکم اور پر حرمت پر گہری رنگے ہوئے کے اور جواز
 ہونا بالکل سنگت کا روایت کیا گیا ہے یہ مذہب طحاوی اور طحاوی رحمہما اللہ سے مذہب چوتھا حکم اور پر حرمت کے مطلقا جس وقت
 پہننے واسطے زینت اور شہرت کے اور جواز ہے ہنسیاں کھردن اور خوف کی جگہ کے روایت کیا گیا ہے یہ مذہب حضرت ابن عباس سے
 مذہب پانچواں حکم اور جواز پہننے اس پر سے کے کہ رنگا ہو دل سوت و سکا پھر بعد اسکے بنا گیا ہو اور طمانعت پہننے اور
 کپڑی کی کہ رنگا جاوے بعد پہننے جانے کے اور روایت کیا گیا ہے یہ مذہب خطابی سے مذہب چھٹا حکم اور پرمانعت خالص اس پر سے
 کے کہ رنگا جائے کسوم اور جواز ہونا اور منع رنگوں کا کسوم کے اور نہیں نسبت کی اس مذہب کی طرف کسی کے مذہب
 سے اتوان حکم ساتھ منع ہونے خاص اس پر سے کہ تمام منع رنگا جاوے لیکن نہ کہ اگر پہننے اس کے اور رنگ بھی ہو اور منع
 کے جیسے سوسے وغیرہ پس نہیں ہوتا پہننے اس کے کہ حکم طمانعت کا حکایت کی گئی ہے ابن قیم سے کہ حکم
 طرف اس مذہب کے بعض علماء کہتا ہے صاحب الالوطار پھر کہا بعد بیان مذہب کے صاحب فتح الباری نے تحقیق ہے

اس مقام کے یہ کہ البتہ ممانعت پہننے پڑے سرخ کی اگر وہ سبب کے یہ لباس کا ہو پس حکم ہیج اسکے مثل حکم نرسین
 کے یہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہر زین سے جس سے سبب شائبہ کف کے اور اگر وہ ممانعت سبب کے سرخ کی
 لباس عورتوں کے ہیں پس وہ ممانعت اسچ ہو طرف نرسین اور منع کے شائبہ سے پس ہوگی بھی اس سے لالہ لہ یعنی ذات
 او کی میں حرمت نہیں ہو بلکہ سبب عارض ہونے کی وصف کہ وہ شائبہ نسوان کی یہ منع فرمایا ہو اور اگر وہ ممانعت اس
 سبب شربت و مضبوط کرنے مروت کے یعنی ناموری اور خوشنودی خاطر کے پس منع ہوگا پہننا لکھا جہاں کہ پایا جاوے گا و صف
 شربت کا اور جس جگہ کہ پایا جاوے گا یہ وصف جائز ہوگا پہننا اور کاپس تقویٰ اور احتیاط اس میں ہو کہ گئے ہیں طرک
 اہم مالک فرق کرنے سے در میان مجالس اور گھر وں کے یعنی مجالس میں سبب جانے وصف شربت کے پہننا منع ہو
 گھر وں میں سبب ہونے شربت کے جائز ہی انتہی اور وہ جو در مختار اور اسکے حاشیہ رد القمار میں ہو و فی الجملہ و
 القہستانی و شرح النکاح و لا یلبس الثوب الا خمر و معادہ ان الکراہۃ
 تنزیہیۃ لکن صرح فی الخفۃ یا خمرۃ فاذا انہا خمر یمیۃ وھی الخجل عند الاطلاق
 قالہ المصنف قلت و الشرح نیلا فی فیہ رسالۃ نقل فیہا ثمانیۃ اقوال منہا انہ مستحب
 قولہ لا یلبس یلبس الثوب الا خمر و قد روی ذلک عن الامام کا فی المنقط قولہ و معادہ
 ان الکراہۃ تنزیہیۃ لان کلمۃ لا یلبس تستعمل غالباً فیما کو کہ اولیٰ منع قولہ فی الخفۃ
 ای الخفۃ الملوک منع قولہ فاذا انہا خمر یمیۃ لکن ہذا مسئلہ کو کہ اہار ضہ تصریح
 غیرہ بخلافہ فی جامع الفتاویٰ قال ابو حنیفۃ و الشافعی و مالک یجوز لبس المعصر
 وقال جماعة من العلماء مکروہ بکراہۃ التنزیہیۃ و فی منتخب الفتاویٰ قال صاحب الزکوة
 یجوز للرجال و النساء لبس الثوب الا خمر و الا خمر بالکراہۃ و فی الحاوی الزاہدۃ یکرہ للرجال
 لبس المعصر و المزعفر و المورس و الخمر حرمہا کان او غیرہ اذا کان فی صغیرہ دم و لا فلا و نقل
 عن عدلہ و شیبہ فی مجمع الفتاویٰ لبس الا خمر مکروہ و عند البعض لا یکرہ و قیل یکرہ اذا صغیر
 بالاکھر القانی لانہ خلط بالیخس فی الواقعات مثله و لو صغیر بالشجر البقم لا یکرہ و لو صغیر
 یقتصر الخی و نسلی لا یکرہ لبسہ اجمالاً فیہ النقول و ما ذکرہ عن الجندی و القہستانی و شرح

أَبِي دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ فِيهِ اخْتِلَافٌ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذُنْبِي وَهُوَ يَحْتَطِبُ
 عَلَى نَجْلَةٍ وَعَلَيْهِ بَرَدٌ أَخْمَرُ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَامَهُ يُعْبِرُ عَنْهُ قَالَ فِي الْبَدْءِ الْمُنِيرِ
 بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ جَابِرٍ أَنَّهُ كَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَوْبٌ أَخْمَرُ لَبَسَهُ
 فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ وَرَوَاهُ ابْنُ حُرَيْمَةَ فِي صَحِيحِهِ حُكْوَةٌ يَدُونُ ذَلِكَ الْأَخْمَرُ وَالْحَدِيثُ أَخْمَرُ
 بِهِ مَنْ قَالَ يُجَازِلُ لَبْسَ الْأَخْمَرِ وَهُمْ الشَّافِعِيُّ وَالْمَالِكِيُّ وَغَيْرُهُمْ وَذَهَبَتِ الْعُرَّةُ وَ
 الْخُفْيَةُ إِلَى كَرَاهَةِ ذَلِكَ وَاخْتِجَاهُ بِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَالَّذِي سَيَأْتِي بِهَذَا
 وَسَيَأْتِي فِي شَرْحِهِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مَا يَسْتَأْنِي بِهِ عَدَمُ انْتِهَاضِهِ لِلِاخْتِجَاجِ وَالْخُفْيَةِ
 أَيْضًا بِالْأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي تَحْرِيمِ الْمَصْبُوغِ بِالْعَصْفَرِ قَالُوا لَئِنْ الْعَصْفَرُ يَصْبُغُ بِهَا
 صَبَاغًا أَخْمَرُ وَهِيَ أَخْضَرُ مِنَ الدَّعْوَى وَقَدْ عُرِفْنَا أَنَّهُ لَحَقَّ أَنْ يَدْخُلَ النَّوعُ مِنَ
 الْأَخْمَرِ لَا يَحِلُّ لَبْسُهُ وَمَنْ إِذْ لَيْتَهُمْ حَدِيثُ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ قَالَ أَخْرَجَنَا
 مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَرَأَى عَلِيٌّ وَاحِدَنَا وَعَلَى الْكِسِيَّةِ إِبِلَنَا فِيهَا
 خِيُوطٌ عَنْهُمْ أَخْمَرُ فَقَالَ مَا أَرَى هَذِهِ الْأَخْمَرَةَ قَدْ عَلَبَتْكُمْ فَقُمْنَا سِرَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذْنَا الْكِسِيَّةَ فَانزَعْنَاهَا وَهَذَا الْحَدِيثُ لَا يَقُومُ بِهِ حُجَّةٌ لَئِنْ
 فِي إِسْنَادِهِمْ رَجُلًا لَمْ يَجْهَدُوا وَمِنْ إِدْلَهِمْ حَدِيثُ أَنَّ امْرَأَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالَتْ كُنْتُ مَعَ
 عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ امْرَأَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ نَصْبُغُ ثِيَابَنَا بِمَاءِ مَغْرَةٍ وَالْمَغْرَةُ صَبْغٌ
 أَخْمَرُ قَالَتْ فَبَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذَا طَلَعَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا رَأَى الْمَغْرَةَ
 رَجَعَ فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ زَيْدٌ عَلِمَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ كَرِهَ مَا فَعَلَتْ فَخَذَرَتْ وَعَسَلَتْ
 ثِيَابَهَا وَوَارَتْ كُلَّ خُمْرٍ ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجَعَ فَاطْلَعَ فَلَمَّا سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ خَلَّ
 الْحَدِيثُ أَخْمَرُ أَبُو دَاوُدَ وَفِي إِسْنَادِهِمْ إِسْرَعِيلُ بْنُ عَبَّاسٍ ابْنُهُ وَفِيهِمَا مَسْأَلٌ مَشْهُورٌ
 وَهَذَا الْأَدْلَةُ غَايَةُ مَا فِيهَا كُتِبَتْ صَحَّتْهَا وَعَدَمُ مُعَارَضِهَا الْكَرَاهَةَ لَا تَحْزِرُ فَوَافِقُ
 وَهِيَ غَيْرُ صَاحِبَةِ الْإِخْتِجَاجِ بِهَا إِنَّمَا فِي آسَانِيْدِهَا مِنَ الْمَقَالِ الَّذِي ذَكَرْنَا وَمُعَاضِدَةُ تِلْكَ

الأحاديث الصحيحة نعم من أقوى حججهم ما في صحيح البخاري من الذي عن أبي هريرة رضي الله عنه
 ما في سنن أبي داود والنسائي وابن ماجه والترمذي من حديث علي قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم عن لبس القسي والبيطرة الحمر ولكنه لا يخفى عليك أن هذا الدليل
 أخضع من الدعوى وغاية ما في ذلك تحريم لبس القسي الحمر فما الدليل على تحريم ما حلهما
 مع لبس القسي صلى الله عليه وآله وسلم ما مر من أصح أدلته حديث رافع بن مرة
 ورافع بن خديج كما قال ابن قانع مرفوعا بلفظ أن الشيطان يحب الحمر فأياكم والحمر
 وكل ثوب في شهوة أخرجه الحاكم في المستدرج وأبو يعقوب في المعرفة وابن قانع وابن
 السكن وابن مندة وابن عدي وشهد ما أخرجه الطبراني عن عمران بن حصين مرفوعا
 بلفظ أياكم والحمر فأياكم أحب إلي من لبس الشيطان أخرجه نحوه عبد الرزاق من حديث
 الحسن مرسلا وهذا إن صح كان أصح أدلتهم على المنع ولكنه قد عرفت لبسه صلى الله
 عليه وآله وسلم للحلة الحمر في غير مرة وبعد منه صلى الله عليه وآله وسلم لبس ما حلهما من
 لبسه مع ذلك يأن الشيطان يحب الحمر ولا يصح أن يقال ههنا فعلة لا معارضة
 الخاص بما صحح بذلك أئمة الأصول بأن تلك العلة مشعرة بعدم اختصاص الحظر
 بما لا يحب ما لا يلبسه الشيطان هو صلى الله عليه وآله وسلم حتى الناس به فإن قلت فما
 الرايح إن صح ذلك الحديث قلت قد تقر في الأصول أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا
 فعله لم يصاحبه دليل خاص يدل على التاميم به فيه كان صحيحا صالحة عن عموم القول
 الشامل له بطريق الظهور فيكون على هذا البس الحمر مختصا به ولكن ذلك الحديث
 غير صالح للاحتجاج به كما صحح بذلك الحافظ وجرم ضعفه لأنه من روايات أبي بكر
 الهزلي وقد بالغ الجورقاني فقال باطل والواجب البقاء على البراءة الأصلية العتيدة
 بأفعاله الثابتة في الصحيح لا سيما مع ثبوت لبسه لذلك بعد حجة الوداع ولم يلبس بعدها
 إلا أيا ما لبسه وقد علم ابن القيم أن الحلة الحمر إن كان يلبسها منسوجان مخطوط

محصور مع الاسود و غلط من قال لهما كالتحمر اذ لم يكنا قال وهي معروفة بهذا الاسم ولا يخفى
 ان الصحابي قد وصفها يا ايها الحر او هو من اهل اللسان والقاجب التحمل على المعنى الصحيح
 وهو التحمر بالتحريك والمصدر لالحار اعني كون بعضها احمر دون بعض لا يحل ذلك الوصف
 عليك الا لموجب فان اراد ذلك معنى التحلة الحمراء لانه فليس في كتب اللغة ما يشهد
 لذلك وان اراد ان ذلك حقيقة شرعية فيها فالحقائق الشرعية لا تثبت بمجرد اللفظ
 فالواجب حمل ما قاله ذلك الصحابي على لغة العرب لانه لسانه ولسان قومه فان قيل
 لما فسرها بذلك التفسير للجمع بين الاكاذب فمع كون كلامه ابياع عن ذلك التفسير بتعاطف
 من قال لهما التحمر بالتحريك لا يمكن ان يكون التحمر يدونه كما ذكرنا مع ان التحلة
 الحمراء على ما ذكرنا في ما احتج به في اثناء كلامه من انكاره صلى الله عليه وسلم على
 النعمان الذين راى راجلهم اكرسيه فيها خيوط حمراء وفيه دليل على كراهة ما فيه التحليل
 وتلك التحلة كذلك بنا واوله ترجمه تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میانہ قد فرماں تھی در میان دونوں کندهوں
 انکے کے پونچھے تھے بال سر مبارک کے گدیاکان تک اور تھے ہوئے تھے چادر سرخ فرماتے ہیں برابر بنیں دیکھا
 میں نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خوب صورت انداز میں اتفاق کیا ہوا پر اسے بخاری اور مسلم نے اصرار
 تک اور نکالا ہوا اس حدیث کو ترمذی اور نسائی اور ابوداؤد اور بیہقی اس باب کے روایت ہی ابوحنیفہ سے ثابت ہوا
 بخاری اور غیر انکے کے کہ البتہ دیکھا برابر بنیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ کچھ مکان سے باز تھے ہوئے چادر سرخ اور پر کے
 اور پڑھیں تھے آدمیوں کے دو کھتین در حالی کہ گاڑی تھی اگلے اپنے واسطے شے کے برچی اور عامر مرنی سے واضح کہ
 ابوداؤد نے ساتھ اسناد کے کہ اختلاف رواۃ کا بیہقی اس کے کہا عامر نے دیکھا میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو بیچ میں
 دران جا لیکر خطبہ پڑھتے تھے اور سوار تھے اوپر خیر کے اڑھے ہوئے تھے چادر سرخ اور حضرت علیؓ کے آپ کے تھے سمجھاتے تھے کہ ان
 کو فصل آخضر کے کہا ہو مصنف بدر بنیر اسناد اس حدیث عامر کی حسن ہوا اور نکالا ہوا بیہقی نے جابر سے کہ البتہ تھا از ویل
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے کپڑا سرخ پہنتے تھے وکونچ حیدر بن ارجس کے در روایت کیا ہوا اس حدیث کو ابن جریر نے بیچ
 صحیح اپنی کے اسی طرح سے بڑن ذکر کرنے لفظ احمر کے اور اس حدیث سے دلیل لائے ہیں اوپر بیہقی کے وہ لوگ کہ قائل ہیں

جو اپنے سرخ کپڑوں کے اور وہ شافعیہ اور اکیہ اور غیر ان کے ہیں اور گئے ہیں ان ایٹ حنفیہ کا بہت بہنے سرخ کپڑوں کے اور لیل
 لائے ہیں اور پرنہ پہننے کے ساتھ حدیث عبداللہ بن مسعود اور اس حدیث کے آتی ہو غفر لیجھے اس فعل کے اور غفریب آتی ہو
 بیچ شرح اس حدیث کے وہ چیز کہ ظاہر ہوتا ہو اس سے صلاحیت کھنا اس حدیث کا دلیل لانے پر او دلیل لائے ہیں حنفیہ اور حنفیہ
 سے کہ وارد ہیں بیچ حرمت رنگ کسومی کے کہا ہو انھوں نے البتہ رنگا جاتا ہو ساتھ کسوم کے رنگ سرخ حرمت
 راجع ہوئی طرف رنگ سرخ کے اور یہ دلیل او کی خاص ہو دعویٰ اس واسطے کہ دعویٰ مطلق حرمت سرخ رنگ کا ہو اور
 دلیل ال ہو اور حرمت فقط رنگ کسوم کے کہتا ہو صاحب ل لاوطار اور البتہ حق وہ کہ بتایا ہو یعنی مجاہد کہ بیچ
 خاص سرخی کی یعنی رنگ کسوم کا نہیں جائز ہو ہفتا او کا اور بعض دلائل حنفیہ سے حدیث ارفع بن خدیج کی ہو جو
 روایت کیا ہو اسکو ابو داؤد نے کہا ہو ارفع نے مجھے ہم ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیچ سفر کے میں کھا
 آنحضرت نے طرف پالانوں اور گلیوں اور ٹون ہمارے کہ بیچ لکے ڈوری سرخ تھی اون کی پس اپنے فرمایا کیا ہو کہ
 دیکھتا ہوں میں یہ سرخی کہ البتہ غالب ہوئی اور پرتھا سے کہتا ہو ارفع پس جلدی اٹھے ہم سبب فرمائے آنحضرت کے اور
 لین ہم نے گلیوں اور نکلے اور اسے سوکست سرخ اور اس حدیث میں نہیں قائم ہوئی ہو دلیل اور صریح اس واسطے کہ اسناد
 اسکے میں کیا دی مجموعی ہو اور بعضی دلیلون حنفیہ سے یہ حدیث ہو کہ البتہ کہا ایک عورت نے بنی اسد میں سے کہ تھی لیکن
 نزدیک حضرت زینب زوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور تھیں ہم رنگ ہیں کپڑے اون گیارے پس بیچ اوسما
 حالت کے کہ ہم رنگتے تھے کہ آگے ہمارے پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پس ہر گاہ کہ دیکھا رنگ گیر و کا لوٹ گئے باہر پس
 جسوقت کہ دیکھا حضرت زینب نے اس کو جان گئیں یہ کہ البتہ آنحضرت نے مکروہ جانا اس رنگ کو پس دھو ڈال کپڑے
 اپنے اور چھپا ڈال سب سرخی پھر البتہ آنحضرت لوٹ آئے باہر سے اور ظاہر ہوئے پس جب کبھی علامت سرخی کی نظر
 دے بیچ گھر کے آخر حدیث تک کھا لا ہو اسکو ابو داؤد نے اور بیچ اسناد اس حدیث کے اسمعیل بن عباس اس پر بیٹا اسکا
 ہو اور بیچ معتد اور ثقہ معنی ان کے کہ کلام مشہور ہو کہتا ہو صاحب ل لاوطار اور یہ سب لائل اگر تسلیم کی جاوے
 صحت انکی اور نہ معارض ہو کسی حدیث صحیح کا او کو پس غایت انکی یہ ہو کہ دلالت کرتی ہیں او پر کراہیت کے اور
 حرمت کے اور کیونکہ ثابت کی جاوے اسے حرمت اور حالت ہو کہ نہیں صلاحیت کھتی ہیں دلیل لائے کی واسطے اس کے
 کہ بیچ صحیح ہونے اسناد ان حدیث کے کھنگو ہو وہ کہ ذکر کیا ہو ہم نے اسکو اور علاوہ اسکے اور احادیث صحیح معارض ہیں انکو

البتہ قوی زائد و لا حقیقہ سے وہ حدیث ہو کہ مریٰ صحیح بخاری میں بیچ مانع نہیں کون سن کے اور ایسے ہی حدیث کہ مریٰ صحیح سنن ابوداؤد اور نسائی اور ابن ماجہ و ترمذی کے حدیث حضرت علیؓ سے فرمایا اور صحیح منہ کیا جھگڑا حضرت نے استعمال قتی یعنی پہلے کپڑے اور زین سنہ سے لیکن پوشیدہ خنبہ اور پیرنگہ دیل بھی خاص ہو دیکھ سے غایت کی یہ ہو کہ ثابت ہوتا ہو اس دلیل سے حرام ہونا استعمال نہیں سنہ کا پس کون سی دلیل ہو اور پر حرام ہونے ماسوا اسکے کے باوجود ثابت ہونے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سرخ کپڑے کو کوئی مرتبہ در غابہ تر دیلوں انکی سے حدیث رافع بن برد اور رافع بن خدیج کی ہو جیسے کہ کہا ہوا بن قانع نے در انحالیکہ پونہ یا ہوا اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ساتھ اس لفظ کے کہ البتہ شیطان دوست کھتا ہو سرخ رنگ کو پس جو تم سرخ رنگ سے اور ہر کپڑے شہر لگے سے یعنی مقصود ہونے اسکے سے ناموری ہونا کلا ہو اس حدیث کو حاکم نے بیچ لکھنے کے اور ابونعمان بیچ معرفہ کے اور ابن قانع اور ابن سبک اور ابن مندہ اور ابن علی نے اور شاہد لایا ہوا بن قانع واسطہ اسکے حدیث کہ کلا ہو اس کو طبرانی نے عمران ابن حصین سے مرفوع آنحضرت تک ساتھ اس لفظ کے کہ جو تم سرخی سے اس واسطے کہ وہ محبوبانہ زینتوں کی ہو نزدیک شیطان کے اور نکالا ہوا مثل اسکے عبد الرزاق نے حدیث حسنہ در انحالیکہ جمعہ ڈایا ہوا دی اخیر کو دلیل اگر صحیح ہو ہوگی صحیح زائد دیلوں انکی سے اور چنانچہ سرخی کے لیکن بیافت کیا تو نے پہننا اس واسطے کہ علیہ وسلم کا حدیث کوئی مرتبہ اور بہت حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہننا اور بن چیز کا کہ ڈرایا ہو ہو کہ ہونے اسکے سے ساتھ اس دلیل کے کہ البتہ شیطان دوست کھتا ہو سرخی کو اور نہیں بیچ ہو کہ کہا جاوے اس جگہ کہ فصل ۱۱ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نہیں معارض ہو قول خاص کو واسطہ ہوا اس سے کہ ۱۱۔ یہ ہو کہ بن قانع اور ابن قانع نے خطاب ساتھ ہوا اس واسطے کہ پہننا اور بن قانع جاری ہو کہ یہ حدیث یعنی شاہد شیطان کی گاہی تی ہو نہ خاص ہونے خطاب ساتھ ہوا اس واسطے کہ پہننا اور بن قانع کہ شاہد ہو شیطان آنحضرت لائق اندر بن ساتھ اسکے پس اگر کہ تو کوئی چیز راجح ہو تو صحیح ہونے حدیث کے آیا رجحان قول کو فعل کو کہتا ہوں میں البتہ ثابت ہو ہو بیچ علم اصول کے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جسوقت کہ کسی کام کو کہ نہ موافق ہو اس کو کوئی دلیل خاص کہ دلالت کرے اور پر متابعت اس دلیل کے اس کام میں ہو گا وہ فعل خاص کہ نبی الا آنحضرت کو عموم قول سے کہ شامل ہو آنحضرت کو بطور توطا ہر کے پس ہو گا بنا بر اسکے پہننا سرخ کپڑے کا مخصوص ساتھ آنحضرت کے لیکن حدیث نہیں صلاحیت کھتی ہو دلیل لانے کی ساتھ اسکے جسے کہ تصریح کی ہو حافظ نے اور اسکے اور یقین کیا ہو اور ضعف اس حدیث کے اس واسطے کہ یہ روایت ابی بکر بن علی کی ہو اور البتہ زیادتی کی ہو جزو کافی نے بیچ ثابت کرے ضعف اسکے کہ کہیں ہو بلکہ ہو

معاویہ سے آیا ہو کہ کھلو غزوہ کربلا فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لا تہربوا عن الحشر ولا اللہ تارک لہ یعنی نہ سوار ہو غزوہ
 اور نہ غار پڑنی مگر اور غزوہ کے لیے لکھے زمین پوش بنا کر اور نہ سوار ہو سو نہی اس میں تزیین کے لیے ہو نہ تحریم کے لیے اور غزوہ
 ایک کپڑی کا ہو کہ لکھے نہ زمین و شہیم اور رشیم بنا جاتا تھا سو نہی اوس سے سبب نہ عیسویں کہ ہوگی اور اب اس زمانہ میں نہ
 رشیم سے ہوتا ہو وہ خود حرام مطلق ہو جسے کہ اخبار ابالغیب ساتھ اسکے ایک یث میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے معجزہ ہوتا
 ہو کہ فرمایا آپ کے آغوش میں ایک قوم پیدا ہوگی کہ ستم لکھ گئے ہزار و ہریر کا اور غار ساتھ کسرہ توں بعض کے نزدیک
 جمع غزوہ کی ہو یعنی کلی خطہ کے لکھا قال الشیخ فی ترجمۃ مشکوٰۃ ہذا من افادات مشائخی وفی
 نیل الاوطار عن عبد اللہ بن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رجل علی ثوبان
 احمر ان مسلم فکرمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رواہ الترمذی وقال لہ حسن عریضہ من
 ہذا الوجه وقال عنہ عند اہل الحدیث انہ کثرہ المعصم وقال راوا ان ما صبیغ
 بالحمر من مدبر او غیرہ فلا بأس بہ اذالم یکن معصم الحدیث وفی اسنادہ
 ابو یحیی الثقات وقد اختلف فی اسمہ فقیل عبد الرحمن بن دینار وقیل زادات
 وقیل عمران وقیل مسلم وقیل زیاد وقیل یزید قال المنذری وهو کوفی لا یجوز
 بحدیثہ وقال ابو بکر البراءہذا الحدیث لا یعلم مرویاً بهذا اللفظ الا عن عبد اللہ بن
 عمر ولا یعلم لہ طریق الا هذا الطريق ولا یعلم رواہ اسراعیل الا عن اشقی بن مصوب
 قال الحافظ فی التلخیص ہذا حدیث ضعیف اسنادہ وان وقع فی نسخ الترمذی انہ
 حسن والحدیث اخرج بہ القائلون بکراہۃ لبس الاحمر وتقدم ذکرہم واجاب
 المبیحون عنہ بانہ لا ینتھض للاستدلال بہ فی مقابلۃ الاحادیث القاضیۃ
 بالاباحۃ لما فیہ من القال بانہ واقعہ عین فیحتمل ان لیکون ترک الورد علیہ بسبب
 اخر وحکمہ البیہقی علی ما صبیغ بعد الشیخ لا ما صبیغ عنہ ثم لیس فلا کراہۃ فیہ
 قال ابن التین زعم بعضهم ان لبس النبی صلی اللہ علیہ وسلم حلۃ کان لاجل العز
 وفیہ نظر لانہ کان عقوبۃ حجة الکراع ولم یکن لہ اذ ذلک عز و قد من الکلام

علی الحج افریقین مستوفیا والجمع الذی ذکرہ الترمذی وکسبہ علی اهل الحديث
 جمع حسن لا ینتھج احادیث القاضیة بالمنع من البش صلیح بالعصر انتی اور حج
 نیل الاوطار کے مزی ہر عبدالبر بن عیسیٰ کہتا اور بخون گذر لگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک آدمی پیسے ہوئے
 دو کپڑے سیرخ اور سلام کیا پس جواب یا سلام کا آنحضرت نے روایت کیا اس حدیث کو ترمذی سے اور کہا ہے یہ حدیث حسن
 ہو اور غریب ہو اس جیسے یعنی راوی اس کا ان الفاظوں کے واحد ہوا ورنہ عبدالبر بن عمر بن اس سے جو غریب
 اور ساتھ اور الفاظوں کے رواۃ متعد نے ذکر کیا ہو اس سبب حسن ہوئی موافق اصطلاح ترمذی کے اس واسطے کہ ترمذی
 حسن میں تعدد طرق شرط گردانا ہو اور کہا ترمذی نے معنی اس حدیث کے نزدیک اہل حدیث کے یہ ہیں کہ البتہ کہ وہ جانا
 نے کسوی کپڑے کو اور کہا ترمذی نے گئے ہیں اہل حدیث طرف اس بات کے کہ البتہ پہننا اس کپڑے کا کہ رنگا جادو سے رنگ
 مٹی وغیرہ سے پس نہیں مضائقہ ہو بیچ اس کے جبکہ نوے کسوی آخر حدیث تک اور بیچ اسناد اس حدیث کے ابو یوسف
 ہو اور البتہ اختلاف کیا گیا ہو بیچ نام اس کے کہ پس بعضوں نے کہا ہے کہ عبدالرحمن بن ابی یوسف اور بعضوں نے کہا ہے زاذان
 بعضوں نے کہا ہے عمران اور بعضوں نے کہا ہے سلم اور بعضوں نے کہا ہے یزید کہا مندری نے وہ کو فی ہر نہیں اعتماد کیا جاتا ہو
 اور حدیث اس کی کہ لکھا ہو ابو بکر یزید نے یہ حدیث نہیں معلوم کیا گیا ہے مزی ہونا اس کا ساتھ ان الفاظوں کے کہ عبد اللہ
 سے اور نہیں معلوم اس واسطے کہ کوئی اسناد اس اسناد کے اور نہیں جانا گیا ہو روایت کرنا اسریل کا اس حدیث کو
 مگر اسحاق بن منصور نے کہا ہے حافظ نے بیچ فتح الباری کے یہ حدیث ضعیف الاسناد ہے اگرچہ واقع ہو بیچ بخون
 ترمذی کے حسن ہونا اس کا اور اس حدیث کے دلیل لائے ہیں قائل ساتھ کہ اہت پہننے سیرخ کپڑوں کے اور گذر چکا ہو ذکر
 اوکا اور جواب یا ہر قائلین اباحت نے این طور کہ البتہ یہ حدیث نہیں مصلحت کھتی ہے استدلال کی بیچ مقابلہ ان
 حدیثوں کے کہ حکم کرتی ہیں ساتھ اباحت کے اس واسطے کہ بیچ اس حدیث کے گفتگو ہو اور وہ یہ ہے کہ البتہ یہ آئمہ کا ہے پس
 احتمال کھتا ہے کہ ہووے ترک آنحضرت کا تو سلام کو اوپر اس شخص کے سبب کسی امر دوسرے کے اور حل کیا ہو اس حدیث کو
 بیہوش نے اوپر اس کپڑے کے کہ رنگا جائے پیچھے سے جائیکہ نہ اوپر اس کے کہ رنگا جادو اول سوت و سکا اور پھر نہ جادو
 پس نہیں ہو کہ اہت بیچ اس کے کہتا ہو ابن التین اور گمان کیا ہے بعضوں نے کہ البتہ پہننا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کھڑے
 کو تھا واسطے جادو کے اور بیچ اس کلام کے کہ شہد اس واسطے کہ البتہ پہننا تھا آنحضرت نے اس کو پیچھے حجہ الوداع کے اور

نہیں گئے آنحضرت پیچھے حجۃ الوداع کے کسی غزوے میں کہتا ہو صاحب لیل لاوطار اور البدیع ذکر کیا ہے منہ کلام دہر لیلون
فریقین کے بالاستیعاب و روزہ توفیق کہ ذکر کیا اور سکو ترمذی نے اور نسبت کی ہو اس کی طرف اہل حدیث کے توفیق اچھی ہو
بسبب تمام ہونے اور حج تشریف کے حکم کرتے ہیں اور پرمانعت پہننے کپڑوں کو سویں کہتے تھے اور توبہ جو اسی فعل نیل الاوطار کو قول حسب
مفاتیح کا کہ ما انھون نے بیچ شرح حدیث شریف کے و تکرر جُلِّ وَ عَلَیْہِ تَوْبَانِ آنحضرت ان لہم کی قَالَ التَّوْبَةُ
مَعْنَى الْحَدِيثِ اِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَرِهَ لِبَسِ الْمَعْصُوفِ وَفِيهِ شَيْءٌ اَحَدُهُمَا اَنْ يَحُلَّ عَلَى الْمَعْصُوفِ
وَهُوَ مَحْتَجٌّ وَالثَّانِي الْكِرَامَةُ دُونَ الْخُرُوعِ فِي الْبَيَانِ حُرْمَةُ الْمَعْصُوفَةِ عَلَى الرِّجَالِ هَذَا قَوْلُ
لَا اَنْ يَحُلَّ عَلَيْهِ فَرَضٌ لَمْ يَكُنْ يَدْرِكُ اِلَّا لِحُرْمَةِ تَغْلِيظًا وَنَصَ الْفَقْهَاءُ عَلَى جَوَابِ لِبَسِ الْاَحْمَرِ لِلرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ بِاَلَا كِرَامَةٍ بِحَدِيثِ الْبَرَاءِ رَأَيْتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُلَّةٍ حُمْرَاءَ لَمْ يَحِدِّثْ
جَابِرُ بْنُ سُرَّةٍ رَأَيْتُهُ فِي حُلَّةٍ حُمْرَاءَ فِي لَيْلَةٍ اُضْحِيَانٍ وَخَيْرُهُمَا وَفِيهِ تَرَكُ جَوَابِ
السَّلَامِ رَجْعًا اَنْتَ مِلْحَصًا تَرْجِمُهُ كَمَا تَرْمِزِي فِي مَعْنَى حَدِيثِ يَهْنُ كَالْبَدَنَةِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمود
جانا پہننا کپڑوں کو سویں کہتا ہو صاحب بیچ اور بیچ تفسیر ترمذی کے دوشی ہیں ایک حمل کن اور پرنگ کو سوں اور سویم
اور اور دوسرے حکم ساتھ کہ اس کے نہ حرمت کے اور بیچ بیان اس حدیث کے حرمت پہننے کپڑوں کو سویں کی واسطے مرقوں کے ہو
اور یہی قریب ہو ساتھ صواب کے اس واسطے کہ جواب سلام کا فرض ہو تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ترک کرتے جواب
سلام کا اگر سبب حرمت کے از روئے ارجائے کے اور تصریح کی ہو فقہاء نے اور جاز تھے پہننے کپڑوں کو سویں کے مرد اور عورتوں کو
بغیر کراہت کے بسبب حدیث بار کے کہ دیکھا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیچ حله سرخ کے اور حدیث جابر بن
کی کہ دیکھا میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اور دیکھا میں نے حدیث سرخ بیچ رات و شب کے اور غیر ان دونوں حدیثوں کے اور بیچ اس کے
یہ ہو کہ البتہ ترک کیا آنحضرت جواب سلام کا بسبب حرمت کے پس کیونکہ حکم دیا جائے ساتھ جواز کے بغیر کراہت کے مٹی اور مٹی
گئے ہیں فقہاء ابو اللیث کہ وہ حدیث سخت ہونے مخطط کا استعرف کہتا ہوں میں اور توبہ جو اسی کو وہ جو ہستائے ابو اللیث
ہو کہ کَرِهَ بَعْضُ النَّاسِ لِبَسَ الثَّوْبِ الْمَصْبُوغِ بِالرَّغَفَرَانِ وَالْمَعْصُوفِ وَالْوَرَسِ لِلرِّجَالِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
لَا بَأْسَ بِهِ مَا مَا حُجَّةٌ مِنْ كَرِهَ فَمَا رَوَى أَبُو أَيُّوبَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَبِي عُمَرَ قَالَ نَهَانِي رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ لِبَسِ الْمَعْصُوفِ وَعَنِ الْقَسْبِيِّ يَعْنِي الثَّوْبَ الرَّفِيقَ وَعَنِ الْفَرَّائِ فِي الرَّفِيقِ وَ

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ يَا كُفْرُ الْخُمْرَةِ فَإِنَّ الْخُمْرَةَ مِنْ رِزْقِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ
 يُحِبُّ الْخُمْرَةَ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى
 مَلْحَةٍ مُشْدُودَةً بِالْعَصْفَرِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا فَذَهَبَتْ فَأَخْرَقَهَا قَالَ فَوَلَّا أَعْطَاهَا بَعْضُ بَنِي سُلَيْمٍ
 وَأَمَّا حُجَّةٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ كُنَيْسٍ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ أَبِي تَلْحِيقٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ عَارِبٍ قَالَ
 مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي رِسَالَةٍ فِي حَالِهِ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ رَوَى الْقُصْبُ
 مَوْلَى كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ قَالَ رَأَيْتُهُ أَوْ خَمْسَةً مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُونَ
 الْعَصْفَرَ وَرَوَى وَكَيْعٌ عَنْ مَالِكِ بْنِ مَعْقِلٍ قَالَ رَأَيْتُ عَلَى الشَّعْبِيِّ مَلْحَةً حَمْرَاءَ قَالُوا
 الْفَقِيهَةُ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ أَحْمَرُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَأْخُذُ وَنَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ النَّبِيِّ وَأَمَّا الَّذِي رَوَى عَنْ أَصْحَابِهِ فَإِنَّهُ لَا يَكُنْ مُوَلَّاهُ كَمَا
 يُبَيِّنُ مَنْ كَانَ مِنَ الْأَصْحَابِ وَقَدْ رَوَى عَنْ عُمَرَ وَعَنْ عَلِيٍّ وَخُصِي اللَّهُ عَمَّا نَبِيٍّ فَهُوَ أَوْلَى
 بِالْأَخْذِ وَأَمَّا الَّذِي رَوَى عَنْ الشَّعْبِيِّ فَإِنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَإِذَا مِنَ الْقَضَاءِ وَكَانَ يَكْبِسُ
 الْعَصْفَرَ وَيَكْعَبُ الشَّطْرَ نَحْنُ وَنَحْنُ مَعَ الصَّبِيَّانِ لِرُؤْيَا الْفَيْدِلِ تَرْجِمُهُ أَوْ كَرَاهِي جَانِبَهُ
 سَ بِنْتَانِ كَرُونِ عَمْرَانِي أَوْ كُومِي أَوْ دُورَسَ كُنْ هُوَذَا أَوْ كَمَا فِي بَعْضِ نُسَخَاتِنَا قَابَتْ هِيَ سَجَ بِنْتَانِ أَوْ كُنْ كَ لَكِنْ
 دَلِيلُ دُونَ لَوْ كُنْ كَ كَرَاهِي أَوْ نَحْنُ بِنْتَانِ هِيَ حَدِيثُ هَذَا رَوَايَتُ كَرَاهِي أَوْ كَمَا فِي بَعْضِ نُسَخَاتِنَا نَافِعُ سَ أَوْ نَحْنُ
 ابْنُ كَسْرٍ كَمَا ابْنُ عَمْرٍ نَسَخَ كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي
 قَرَأْتُ سَجَ كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي
 سَرْنِي زَيْنَتُ شَيْطَانٍ هِيَ بَشِكُ شَيْطَانٍ دُورَسَ كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي
 أَيْ بَابُ أَوْ نَحْنُ كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي
 سَ تَجَ كُومِ كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي
 أَيَا مِينَ زَوَكِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي
 أَوْ كَمَا فِي بَعْضِ نُسَخَاتِنَا كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي كَرَاهِي

سرخ کپڑے کو وہ حدیث ہو کہ روایت کی گئی ہو کبھی سے اونھوں نے سفیان سے اونھوں نے ابی اسحاق سے اور برابر بن عازب
 سے کہا اونھوں نے نہیں دیکھا میں نے کوئی شخص بچیدہ بالوں کے بیچ چادر سرخ کے خوب صورت اندر رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سے اور روایت کی ہر تھان ہو لی کعب بن عجر کے کہ چار یا پانچ شخص اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 پہنتے تھے کسوی کپڑے اور روایت کی کبھی نے مالک بن معقل سے کہ مالک نے دیکھی مینے اور شعبی کے چادر سرخ کہ
 فقیر ابو الیث نے قول پہلا یعنی حکم اور پر کر اہست کے صحیح زاد ہر اور قول الامام ابو حنیفہ کا ہر اسی قول عمل ہر اور اصل
 رکھتا ہے کہ پہنا ہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبل نبی کے اور وہ کہ روایت کیا ہر ابو سکوتان نے اصحاب سے یہاں
 العتبہ نہیں ثابت ہوتی اوسے اباحت اوسے کہ نہیں بیان کیا اوسے کہ کون سے تھے اصحاب سے تاکہ معلوم کریں ہم حال
 اوچکا اور اللہ روایت کی گئی ہر حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہما سے منہ پہنے کپڑوں سرخ سے پس قول اوچکا اولی ہر
 ساتھ متابعت کے لیکن وہ کہ روایت کی ہر مالک نے شعبی سے پس اللہ کرتے تھے شعبی واسطے بھاگنے کے عمدہ قصا
 اور پہنتے تھے کپڑے کسوی اور کھیتے تھے شطرنج اور بکتے تھے ساتھ رکوں کے واسطے دیکھنے فیل کے انتی واضح ہو کہ مراد مصنف
 اور مرعہ سے قول ابو حنیفہ میں ہی مصنف اور مرعہ ہر کہ غیر غسیل وغیرہ فائدہ ہو حکام اور جو سرخ غیر کسم کے ہر اوسکی اجا
 بیان اور گزرجا ہر فیل لاوطار اور شرح در اللہ البیاضیہ سے اور جواب قائلین سے اس کے کہ بھی اور گزرجا ہر اور کہا
 فقیر ابو الیث نے کہ وہ یقول ان لیس النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان قبل النبی ترجمہ اور احتمال کہتا ہر کہ
 ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قبل نبی کے سورہ معارض ہر حدیث ابو داؤد کو کہ وہ یقول یحلب یعنی وہ علیہ ہر ہر
 آجس ترجمہ اور آنحضرت خطبہ پڑھتے تھے بیچ منہ کے اور اوپر آپ کے چادر سرخ تھی اور قول صاحب ل لاوطار کہ
 لا یمام مع ثبوت البیاض لذلک بعد حجة الوداع ترجمہ خصوصاً ساتھ ثابت ہر پہنے آنحضرت کے
 اس جملہ ہر کہ بیچ حجة الوداع کے اور اگر کہا جاوے کہ محتمل اور ممکن ہے یہ کہ مہونی اوسے بعد اسکے تو کہا جاوے گا کہ
 ہوگی نہی اوس وقت میں غیروالی پر کا ستعرف انشا اللہ تعالیٰ عن مسائل الاربعین من تالیف حجة المحدثین مولانا محمد اسحاق صاحب
 قدس سرہ اور قول ان کے انما الذی روی عنی کتھا یہ لہ معارض ہر قول صاحب الباری کا کہ ان فی
 لبس الثوب الا خمس سبعة اقوال الاول الجواز مطلقا جاء ذلك عن علي وطلحة وعبد
 بن جعفر والبراء وغير واحد من الصحابة الخ ترجمہ البتہ بیچ پہنتے کپڑے سرخ کے سات مذہب ہیں

اول حکم اور پر جواز کے مطلقاً نقل کیا گیا یہی مذہب حضرت علی اور طلحہ اور عبداللہ بن جعفر اور برابر اور اکثر صحابہ ائمہ انتہی اور
 وہ جو حضرت عائشہ لانا محمد اسحاق صاحب مجتبىٰ ثانی ہادی مرحوم مغفور نے سائل کے جواب میں کہ کون سا رخ رنگ پہننا منع ہو گا
 کہ پہننا رخ رنگ کا کسبنا ہو یا اور رخ رنگ مرد کو حرام ہو یا نہ شرح مواہب الرحمن میں ہے کہ جو کچھ کہیں کہیں منع ہو گا
 وَالْمَعْصُومُ تَرْجُمَةُ اَوْ حِلْمٌ يَوْمَ يَكُونُ سَخِرَ كُوسُومِي اَوْ غَيْرَ كُوسُومِي كَا اَوْ يَسِيءُ يَوْمَ يَكُونُ غَيْرَ مَارِ مِينَ اَوْ رَجَائِي غِلَامُ مَنِ
 نے لکھا ہے کہ مطلق رخ رنگ پہننے سے احتراز چاہیے اور نصاب الاحتماب میں ہے کہ رخ کیا جائے مرد رخ رنگ پہننے سے
 اگر چہ روئی رخ ہو اور راستہ اور برہ رخ حرمت میں برابر ہیں سو یہ اور مثل اسکے محمول ہیں احتیاط پر جیسے کہ مسائل اربعین
 میں لباسی کہ رنگ احمر باشد سو اگل معصوم مختلف فیہ است کہ ان اولیٰ باشد زیر کہ در حدادیہ آردہ دوی الحسن عین اللہ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ يَا كُوسُومِي فَانْهَارِي زَيْنَةَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يُحِبُّ الْكُوسُومِيَّ
 انتہی ترجمہ اور وہ لباسی کہ رخ رنگا ہو سو کوسومی کے مختلف فیہ ہو چھوڑنا اور سکا اولیٰ ہو سو اسطے کہ بیچ فتویٰ حادیہ کے
 منقول ہے روایت کی حسن نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ البتہ آپ نے فرمایا جو تم سرخی سے سو اسطے کہ رخ رنگانیت
 شیطان ہے البتہ شیطان دوست کھتا ہے رخ رنگ کو انتہی اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دَخَّ مَا يَمُرُّ بَيْنَكَ طَلِي
 مَا لَا يَمُرُّ بَيْنَكَ ترجمہ چھوڑا جو سیر کو کہ شک میں ڈالے تیرے تین اور اختیار کر دو سکہ شک میں ڈالے ان کا جو کرتا مولیٰ
 بَوَادِ اجتمع الحمر والبيضاء غلب الحمر للاحتياط انتہی ترجمہ جو وقت کے جمع ہوں ام و بياض غلبہ بياضی ہے
 حرمت واسطے احتیاط کے متن و برای زمان این ہمہ رنگ رنگهای دیگر خام بچہ حلال لا اتفاق واللہ تعالیٰ احکم
 بِالصَّوَابِ وَلِإِيَّاهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْتَابُ ترجمہ اور عورتوں کو یہ رنگ کچھ اور بچے حلال لا اتفاق ہیں ہی سہی
 کسی کا اختلاف نہیں نیل الاوطار میں بیچے حدیث عمرو بن شیبہ کے لکھا ہے وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى جَوَازِ لُبْسِ الْمُعْصَمِ لِلرَّسُولِ
 انتہی وَانْجِدْنِي قَدْ مَرَّ فِي أَوَّلِ هَذِهِ السَّالَةِ ترجمہ اور بیچ اسکے دلیل ہے اور پر جواز ہونے استعمال کر کے کوسومی
 کے واسطے عورتوں کے انتہی اور یہ حدیث البتہ گذری ہے بیچ اول اس کے انتہی اور یوں ہی ہر سب کتب فقہ میں فقیر درت
 کے حق میں لکھی ہو سو ان سارے کا مخیر مودہ اور درست ہیں پہننے کے لئے ہونے مٹی کے رنگ اعم اس سے جیسے لکیر و
 یا لکیری مٹی کا رنگ ہر مضافین نافع سے روایت ہو کہ ان عُمَرُو بْنِ الْخَطَّابِ اَي عَلِيٍّ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَوْبَا
 لَمْ يَبُوءَا وَهُوَ حُرٌّ فَقَالَ عُمَرُ مَا هَذَا التَّوْبُ الْمَصْبُوعُ يَا طَلْحَةُ فَقَالَ طَلْحَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

لَمَّا هُوَ مَذْكُورٌ فَقَالَ عَمْرُو بْنُ لُحْطٍ أَيُّهَا الرَّهْطُ أَتَيْتُمُ يَقْتَدِي بِكُمْ النَّاسُ فَلَوْ أَنَّكُمْ جَاءْتُمْ هَذَا
 نَوَاسِي هَذَا الثَّوْبَ يَقُولُ إِنَّ طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ كَانَ يَلْبَسُ الشِّيَابَ الْمُصْبَغَةَ فِي الْأَحْرَامِ
 فَلَا تَلْبَسُوا أَيُّهَا الرَّهْطُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الشِّيَابِ الْمُصْبَغَةِ تَرْجُمُهُ كَيْفَ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 كَوْنُهَا بِرُكْبَانِ بِسَبْعِينَ حَالَتِ أَحْرَامٍ مِنْ بَعْدِهَا حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ كَمَا طَلْحَةُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 يُقِيمُ فِي بَيْتِ بَنِي تَارُكٍ بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَمَا طَلْحَةُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 اسْ كَيْسَ كَوْنُ تَوَكُّفِهِ كَمَا طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ يَهْتَمُّ بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 رُكْبَانِ مِنْ بَنِي تَارُكٍ كَوْنُ رُكْبَانِ مِنْ بَنِي تَارُكٍ عَنْ تَارُكٍ أَنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ كَانَ
 يَلْبَسُ الثَّوْبَ الْمُصْبَغَ بِالْمَسْقِ وَالزَّعْفَرَانِ تَرْجُمُهُ وَاسْتِ كَرْتِ بَيْنَ أَمَامِ الْكَفِّ نَافِعٌ سَ كَيْسَ كَوْنُ
 عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَهْتَمُّ بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَوْنُ رُكْبَانِ مِنْ بَنِي تَارُكٍ كَوْنُ رُكْبَانِ مِنْ بَنِي تَارُكٍ
 غَلَبَتْهُ خِزَانَتُهُ بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَوْنُ رُكْبَانِ مِنْ بَنِي تَارُكٍ
 أَنَّهُ لَا يَكُنْ لِلنِّسَاءِ وَلَا بَأْسٌ بِسَائِرِ الْأَنْوَاعِ تَرْجُمُهُ وَاسْتِ كَرْتِ بَيْنَ أَمَامِ الْكَفِّ نَافِعٌ سَ كَيْسَ كَوْنُ
 كَوْنُ حَاصِلِ سَكَائِهِ بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَوْنُ رُكْبَانِ مِنْ بَنِي تَارُكٍ
 أَعْلَمَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِرُكْبَانِ حَضَرَتْ عَمْرُو بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

خاتمة الطبع حمد خداوند کرد که عالم گوناگون کو عدم وجودین لایاها او تحفه دود و غیر مختار کو که همان کونگان کی
 گمراهی بجایاها و او کنه آل هجاب که تمام عالم کو ساتھ گمشد یوست که این بنایاها با فضل خداوند تعالی بیرون تحفه الاخوان
 فی تحقیق الاخوان که تحقیقات حکام الوان پرتل و او حکم هرنگ اکا و این مفصل بیرون مینه جواد الی ولی سینه نبوی طبع می
 شهر کابوین با بنام بندامید و رحمت ز منان محمد عبده محمد بن حاجی محمد روشن خان مغفور و روح جمیع طیب و

قطعه تاریخ طبع از حافظ نظام الدین جوش سلسله کن کول			
تحفه الاخوان چن مطبوع شد	غنج طبعم برنگ گل شگفت	هاتف غیبی سپهر تاریخ او	تحفه الاخوان مطبوع گشت ۱۲۸۷ هـ

الْمَوَافِقُ يَكُنْ عَلَى عُلُوِّ رُتْبَتِهِ فِي التَّحْقِيقِ وَكُشْفِ الْحَقِّ بِالتَّحْقِيقِ كَيْفَ لَا يَكُونُ مِنْ أَوَّلِ الْيَمِينِ وَالْأَمْرِ
اسْتَعْرِفَ فِي دَرَسِ الْعُلُومِ وَتَحْقِيقِ الْمَقَامَاتِ الْمُعْضَلَةِ مِنْ كُلِّ فُحُومٍ وَاسْتَعْلَ بِعِبَادَةِ الْحَقِّ
الْقِيُومِ حَتَّى جَعَلَهُ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَيْسَ الْمُسْلِمِينَ جَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْ سَائِرِ
الْمُسْلِمِينَ خَيْرَ الْجَزَاءِ وَأَعْطَاهُ أَحْسَنَ الْعَطَاءِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ آمِينَ رَبُّ
الْعَالَمِينَ هَذَا مَا قَرَأَهُ الْعَبْدُ الْمُسْلِكُ وَأَخْرَجَهُ عَنْ آثَارِ الْحِكْمَةِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تقریر دیگر از مولو — بسم الله الرحمن الرحيم عبد الملك صاحب السدة

حمدنا محمد وداوس صانع بچون بچون کو نزل واری کو الطلس نیلگون فلک کو نقاط انجم جهان افروز ستارگان کے
رنگ شفق سے گلناری کیا اور صفحہ غزل کو جداول انہار سے مخطط کر کے الوان بوقلمون بنایا ہے منقش بنایا
اور درودا بعد وداوس سرور انبیا کو زیبا جو کہ بواسطہ نور ہدایت کے سودا کو فرومایاں کیا ہے منور کیا اور ذات
قلوب منافقین سے مومنین صادقین کو مطلع فرمایا انا بعد کتابی خادم اطلبہ جرائم حصیان بمنک عبد الملك
ساکن محمد آباد عرف تو نمک لال محفوظا بالصلاح والسداد کہ اس نیاز مند نے رسالہ تحفۃ الاخوان فی تحقیق الوان
کو تحقق نظر مرہ بعد اولی مطالعہ کیا الحق متضمن ہو مضامین عالیہ کو اور محتوی مطالب سنیہ کو سودا چشم طالبین کو شمع
ہدایت ہو نورانی اور بیاض دمک ضالین کو سرمہ بصارت ہو لائانی متبعین سنت نبویہ کو بتائید دلائل ساطعہ
اوسکے کہ وقت الزام مخالفین کے سرخروئی حاصل آوے رو سیاہی اہل بعث ہو کی بواوید راہین قاطعہ کے غارہ
نجات سے بزدروئی مائل فی الواقع رنگارنگی تزیینات مصنف کی تحقیق الوان میں اور کمال مقننیت تفسیر و تصدیق
ویل واضح ہو اور وقت توفیقات کی اختلافات حادثہ اور آثار میں حایت ہریت فقہ اور اصولی محبت باہر کلام
انفع یوم سائر المسلمین الطالبین للصدق والصواب وحفظہ عن ایدای القادرین
فیدہ بالجوری ولا عتسافہ

تقریر دیگر از مولو — بسم الله الرحمن الرحيم احمد علی صاحب السدة تعالی

حامداً ومصلياً ومُسْلِماً رسالہ تحفۃ الاخوان فی تحقیق الوان از قاتلہ خاتمہ بطائعہ درامنی الوان
مشہور ست بالوان تحقیق سودا و ملامت ابیاض مسج ہدایت ست ناظران ادا لالت میبند بر کمال تفہیم

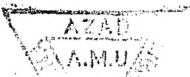
وچہ مہر کی شے پر
واسطے سند اس بات کے کہ یہ کتاب بھیجی ہوئی مطبع نظامی کی ہی مہر اور دستخط مہتمم کے کیے گئے

نصرت اللہ بن غلام محمد و شہنشاہ بن غلام محمد

محمد بن خافض
محمد بن عبد الرحمن بن خافض

29119





URDU STACKS
LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

DATE SLIP

۱۰۳۵

This book may be kept

۲۹۶

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.



URDU STACKS

۲۹۱۸۹

۳۵۳

CRUISE STACKS

رئیس الامین بنیاد ملی - محققان ایران

۹۱۸۹

۱۸۴۵

DATE

NO.

DATE

NO.